



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA

ACTIVIDADES
PRIMAVERA
2014

XUNTA DE GALICIA

EXPOSICIONES

MANUEL COLMEIRO Y SU APORTACIÓN AL ARTE GALLEGO DE VANGUARDIA

Organiza: Museo de Belas Artes da Coruña
Fechas: Junio – octubre 2014

Partiendo de tres estudios inéditos realizados por Manuel Colmeiro en los años treinta para un mural, la exposición profundizará en la evolución del autor desde una pintura simbólica a otra en la que prevalece la autonomía de la pintura sobre el tema, haciendo hincapié en la modernidad de su opción. Para presentar esta evolución se mostrarán sus temas más recurrentes: el desnudo, el paisaje, la naturaleza muerta, la mujer campesina o el autorretrato, haciendo ver la convivencia del primitivismo con un cierto clasicismo, que se pone de manifiesto tanto en los temas como en la plasmación plástica.

CURSOS

CURSOS DE FORMACIÓN PARA ADULTOS

Colabora: Asociación de Amigos del Museo

ARTE MEDIEVAL EN GALICIA

Profesor: **Pablo Cobas Roca** **Matrícula:** 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)
Fechas: Miércoles, do 19 de marzo al 28 de mayo **Horario:** de 11.30 a 12.30 h

El curso pretende acercarse a un colectivo adulto no especializado que busque una formación básica sobre la Historia del Arte Gallego, utilizando como ejemplos algunas de las obras pertenecientes al patrimonio y a las colecciones de los museos coruñeses, especialmente al de Belas Artes. **Plazas limitadas**

LOS TEMAS DEL ARTE: EL PAPEL DE LAS MUJERES ARTISTAS

Profesora: **Ana Ulloa Sande** **Matrícula:** 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)
Fechas: Martes, del 18 de marzo al 27 de mayo **Horario:** de 11.30 a 12.30 h

La finalidad del curso es la de ofrecer una revisión de la Historia del Arte en la que, por regla general, no figuraban las mujeres como protagonistas hasta bien entrado el siglo XIX, a pesar estar siempre presentes. **Plazas limitadas**

CONFERENCIAS

VI CICLO DE CONFERENCIAS DIVULGATIVAS

APRENDER A VER... LA CERÁMICA DE SARGADELOS.
TIPOLOGÍAS, TÉCNICAS Y DECORACIÓN
Fechas: Última semana de mayo

Obedeciendo a la vocación divulgativa del museo, la intención de este ciclo es la de introducir al gran público en cada una de las diversas temáticas y manifestaciones de las artes. Con motivo de la reciente apertura de la sala de cerámica de Sargadelos, la presente edición está dedicada al estudio de las distintas manufacturas de cerámica española, con atención especial a la de Sargadelos. **Entrada libre hasta completar aforo**

Conferencias

Juan Ramón Aparicio González

Conservador de Patrimonio Nacional

Teresa Estebán Gómez

Tesis doctoral sobre Cerámica de Sargadelos

LOS LIBROS COMO PUNTO DE PARTIDA

Organiza: Asociación de Amigos del Museo **Horario:** 20.00 h

Una selección de publicaciones especializadas servirán como punto de partida para que sus autoras y autores puedan analizar diferentes aspectos relativos al ámbito de las artes y del pensamiento. **Entrada libre hasta completar aforo**

26 de marzo

La mujer ante el espejo. Estudios corporales

Mª Jesús Zamora Calvo Universidad Autónoma de Madrid

17 de junio

Dora Maar

Victoria Combalía Crítica y asesora de arte

CONCIERTOS

II CICLO MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ESPAZO IXOR
Organiza: Conservatorio Superior de Música da Coruña
Colabora: Asociación de Amigos del Museo **Dirección:** **Pablo Coello**
Fechas y horario: 6, 13, 20 y 27 de mayo a las 20.00 h

Ciclo de conciertos de música contemporánea desarrollados a partir del trabajo realizado por el Ensemble IXOR, agrupación formada por alumnos del CSM de A Coruña. Se cuenta en la edición 2014 con la participación de los maestros convidados por el conservatorio Lars Mlekusch (profesor del Konservatorium Wien Privatuniversität) y Adrián Pais (Galicia). **Entrada libre hasta completar aforo**

Martes 6 de mayo

Diálogos **Lars Mlekusch** (saxofón)

Martes 13 de mayo

Visiones I **Ensemble IXOR**

Martes 20 de mayo

De Bach a la actualidad **Adrián Pais** (saxofón)

Martes 27 de mayo

Visiones II **Ensemble IXOR**

XIV CICLO MÚSICA PARA UNA ÉPOCA

Horario: 12.00 h

Ciclo que combina la música de una determinada época con la visita guiada a la sala del museo correspondiente con el mismo período histórico, estableciendo así un paralelismo entre la música y la pintura. **Entrada libre hasta completar aforo**

Domingo 18 de mayo

El siglo XX **Sophia Hase & Eduardo Ponce** *Atlantis Piano Dúo*

Domingo 8 de junio

El Romanticismo **Toshiko Sakakibara** (clarinete) y **Christoph Bösch** (flauta)

Domingo 15 de junio

Los grabados de Goya *Cuarteto del Pino*

TALLERES PARA ADULTOS

TALLER DE GRAVADO

LA XILOGRAFÍA
Colaboran: Asociación de Amigos del Museo y el Ayuntamiento de A Coruña
Dirección: **Ali Ali** Pintor y gravador **Matrícula:** 40,00 € (Amigos Museo: 30,00 €)
Fechas: Viernes, del 14 de marzo al 11 de abril **Horario:** de 16.30 a 20.00 h

Se desarrollarán los siguientes contenidos: soportes o matrices, los instrumentos empleados, la máquina de impresión, la riqueza de las texturas, vetas y roturas de las distintas superficies, y el uso de las tintas. **Plazas limitadas**

TALLER DE DIBUJO

LA COPIA DEL NATURAL

Dirección: **Xavier Correa Corredoira**
Fechas: Del 16 de mayo al 4 de julio **Matrícula:** 40,00 € (Amigos Museo: 30,00 €)
Horario: Viernes, de 18.30 a 20.00 h; Sábados, de 12.00 a 13.30 h

Taller de dibujo en el que se hará una aproximación a esta técnica, y se trabajarán distintos aspectos como la línea de trazado, la definición del contorno, la función del claroscuro, los tipos de perspectiva, pasando por la composición, el estudio anatómico y la representación del movimiento, para terminar con un ejercicio de copia del natural. **Plazas limitadas**

ENCUENTROS

III ENCUENTROS. ARTES POR LA INTEGRACIÓN

LAS ARTES Y EL MENOR EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Fechas: 23 y 24 de mayo

Se presenta como una cita multifacética e integral que incluye múltiples actividades y espacios que, en el caso del Museo de Belas Artes, se concreta en un ciclo de conferencias y en una programación de artes escénicas. A través de la multiplicidad de actividades se pretende tender vías de inclusión, de visibilidad, de auto-representación y, en suma, de sensibilización a favor de la heterogeneidad, la excepcionalidad y la diferencia. **Entrada libre hasta completar aforo**

ACTIVIDADES INFANTILES

TALLERES DE PINTURA

Dirección: **Luisa Valdés**
Matrícula: 20,00 € (Amigos Museo: 15,00 €) **De 7 a 14 años**
Fechas: Sábados, 15 y 29 de marzo: *El retrato. Distintas cabezas, diferentes artistas, diferentes emociones* Sábados, 12 y 26 de abril y 10 de mayo: *El paisaje. La mirada del artista a su entorno* **Horario:** de 11.30 a 13.30 h

Dos formas de aproximarse a la colección del museo, el retrato y el paisaje, en las que descubriremos las claves usadas por los artistas a la hora de interpretar al hombre y su entorno. En la primera parte del taller se hará una presentación y explicación de las obras seleccionadas y, en la segunda, los niños realizarán su propia obra plástica. **Plazas limitadas**

TALLERES DE VERÁN

Fechas: Martes a viernes, julio **Horario:** de 10.30 a 13.30 h
Matrícula: 20,00 € (Amigos Museo: 15,00 €) **De 6 a 12 años**

Taller de artes plásticas en el que se dará rienda suelta a la creatividad de los niños, sirviéndose de una gran variedad de soportes y materiales, mientras se juega con la pintura, la escultura y el espacio, y se descubre como los artistas, con el paso del tiempo, conquistaron la libertad para crear. **Plazas limitadas**

ACTIVIDADES EN FAMILIA

TALLERES DE NARRACIÓN Y PINTURA

PALABRAS A COLORES

Dirección: **Mª Inés Cuadrado López**
Fechas: Sábados, del 15 de marzo al 5 de abril **Horario:** de 18.00 a 19.30 h

¿Que hermosas historias hay detrás de un cuadro? ¿Qué cuentos podemos crear observando una pintura? ¿Qué palabras pueden salir de sus colores y movimientos que nos permitan armar un relato? Esta actividad participativa vincula dos artes antiquísimas (narración oral y pintura), y nos permite jugar creando y compartiendo en familia. **Plazas limitadas**

CINE

OBRAS MAESTRAS DEL CINEARTE I PARTE

Coordinador: **Javier García Trigales**
Fechas: Miércoles, del 2 de abril al 28 de mayo **Horario:** 19.00 a 21.00 h
Matrícula: 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)

Curso en el que podremos visionar y analizar minuciosamente los trabajos de los autores más importantes del audiovisual artístico y experimental, desde los clásicos como Man Ray, Jean Vigo o José Val del Omar a la actualidad del cine de vanguardia, experimental y el videoarte, con trabajos de Bill Viola, Jeam Cohen o Andrés Duque. La metodología de trabajo consistirá en la proyección del título correspondiente para su posterior análisis y disección por parte del profesor y el alumnado. **Plazas limitadas**

CONVOCATORIAS

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

16 de mayo
20.00-22.00 h **Visitas teatralizadas** *Teatro en tu casa*
22.30 h **Rock en el museo** *Fai Thai & Los Torino Rockets*

Florero de dedos
Loza pintada a mano
Sargadelos

DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 de mayo
Jornada de puertas abiertas y visitas guiadas a la colección permanente del museo
12.00 h **Concierto**
Sophia Hase & Eduardo Ponce *Atlantis Piano Dúo*



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Zalaeta nº 2. 15002 A Coruña
T 881 881 700 F 881 881 701

mu.belas.artes.coruna@xunta.es
http://museobelasartescoruna.xunta.es

HORARIOS
Martes a viernes: de 10.00 a 20.00 h
Sábado: de 10.00 h a 14.00 h,
de 16.30 h a 20.00 h
Domingo: de 10.00 h a 14.00 h
Lunes y festivos: cerrado

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO
Visitas guiadas para escolares:
de martes a viernes
Horario de 10.00 h a 13.00 h
(con solicitud previa)