



MUSEO  
DE BELAS ARTES  
DA CORUÑA

ACTIVIDADES  
PRIMAVERA  
2014

XUNTA DE GALICIA

## EXPOSICIONES

### MANUEL COLMEIRO Y SU APORTACIÓN AL ARTE GALLEGO DE VANGUARDIA

**Organiza:** Museo de Belas Artes da Coruña  
**Fechas:** Junio – octubre 2014

Partiendo de tres estudios inéditos realizados por Manuel Colmeiro en los años treinta para un mural, la exposición profundizará en la evolución del autor desde una pintura simbólica a otra en la que prevalece la autonomía de la pintura sobre el tema, haciendo hincapié en la modernidad de su opción. Para presentar esta evolución se mostrarán sus temas más recurrentes: el desnudo, el paisaje, la naturaleza muerta, la mujer campesina o el autorretrato, haciendo ver la convivencia del primitivismo con un cierto clasicismo, que se pone de manifiesto tanto en los temas como en la plasmación plástica.

## CURSOS

### CURSOS DE FORMACIÓN PARA ADULTOS

**Colabora:** Asociación de Amigos del Museo

#### ARTE MEDIEVAL EN GALICIA

**Profesor:** Pablo Cobas Roca **Matrícula:** 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)  
**Fechas:** Miércoles, do 19 de marzo al 28 de mayo **Horario:** de 11.30 a 12.30 h

El curso pretende acercarse a un colectivo adulto no especializado que busque una formación básica sobre la Historia del Arte Gallego, utilizando como ejemplos algunas de las obras pertenecientes al patrimonio y a las colecciones de los museos coruñeses, especialmente al de Belas Artes. **Plazas limitadas**

#### LOS TEMAS DEL ARTE: EL PAPEL DE LAS MUJERES ARTISTAS

**Profesora:** Ana Ulloa Sande **Matrícula:** 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)  
**Fechas:** Martes, del 18 de marzo al 27 de mayo **Horario:** de 11.30 a 12.30 h

La finalidad del curso es la de ofrecer una revisión de la Historia del Arte en la que, por regla general, no figuraban las mujeres como protagonistas hasta bien entrado el siglo XIX, a pesar estar siempre presentes. **Plazas limitadas**

## CONFERENCIAS

### VI CICLO DE CONFERENCIAS DIVULGATIVAS

APRENDER A VER... LA CERÁMICA DE SARGADELOS.  
TIPOLOGÍAS, TÉCNICAS Y DECORACIÓN  
**Fechas:** Última semana de mayo

Obedeciendo a la vocación divulgativa del museo, la intención de este ciclo es la de introducir al gran público en cada una de las diversas temáticas y manifestaciones de las artes. Con motivo de la reciente apertura de la sala de cerámica de Sargadelos, la presente edición está dedicada al estudio de las distintas manufacturas de cerámica española, con atención especial a la de Sargadelos. **Entrada libre hasta completar aforo**

#### Conferencias

**Juan Ramón Aparicio González**

Conservador de Patrimonio Nacional

**Teresa Estebán Gómez**

Tesis doctoral sobre Cerámica de Sargadelos

### LOS LIBROS COMO PUNTO DE PARTIDA

**Organiza:** Asociación de Amigos del Museo **Horario:** 20.00 h

Una selección de publicaciones especializadas servirán como punto de partida para que sus autoras y autores puedan analizar diferentes aspectos relativos al ámbito de las artes y del pensamiento. **Entrada libre hasta completar aforo**

#### 26 de marzo

*La mujer ante el espejo. Estudios corporales*

**Mª Jesús Zamora Calvo** Universidad Autónoma de Madrid

#### 17 de junio

*Dora Maar*

**Victoria Combalía** Crítica y asesora de arte

## CONCIERTOS

### II CICLO MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ESPAZO IXOR  
**Organiza:** Conservatorio Superior de Música da Coruña  
**Colabora:** Asociación de Amigos del Museo **Dirección:** Pablo Coello  
**Fechas y horario:** 6, 13, 20 y 27 de mayo a las 20.00 h

Ciclo de conciertos de música contemporánea desarrollados a partir del trabajo realizado por el Ensemble IXOR, agrupación formada por alumnos del CSM de A Coruña. Se cuenta en la edición 2014 con la participación de los maestros convidados por el conservatorio Lars Mlekusch (profesor del Konservatorium Wien Privatuniversität) y Adrián Pais (Galicia). **Entrada libre hasta completar aforo**

#### Martes 6 de mayo

Diálogos **Lars Mlekusch** (saxofón)

#### Martes 13 de mayo

Visiones I **Ensemble IXOR**

#### Martes 20 de mayo

De Bach a la actualidad **Adrián Pais** (saxofón)

#### Martes 27 de mayo

Visiones II **Ensemble IXOR**

### XIV CICLO MÚSICA PARA UNA ÉPOCA

**Horario:** 12.00 h

Ciclo que combina la música de una determinada época con la visita guiada a la sala del museo correspondiente con el mismo período histórico, estableciendo así un paralelismo entre la música y la pintura. **Entrada libre hasta completar aforo**

#### Domingo 18 de mayo

El siglo XX **Sophia Hase & Eduardo Ponce** *Atlantis Piano Dúo*

#### Domingo 8 de junio

El Romanticismo **Toshiko Sakakibara** (clarinete) y **Christoph Bösch** (flauta)

#### Domingo 15 de junio

Los grabados de Goya **Cuarteto del Pino**

## TALLERES PARA ADULTOS

### TALLER DE GRAVADO

LA XILOGRAFÍA  
**Colaboran:** Asociación de Amigos del Museo y el Ayuntamiento de A Coruña  
**Dirección:** Ali Ali Pintor y gravador **Matrícula:** 40,00 € (Amigos Museo: 30,00 €)  
**Fechas:** Viernes, del 14 de marzo al 11 de abril **Horario:** de 16.30 a 20.00 h

Se desarrollarán los siguientes contenidos: soportes o matrices, los instrumentos empleados, la máquina de impresión, la riqueza de las texturas, vetas y roturas de las distintas superficies, y el uso de las tintas. **Plazas limitadas**

### TALLER DE DIBUJO

#### LA COPIA DEL NATURAL

**Dirección:** Xavier Correa Corredoira  
**Fechas:** Del 16 de mayo al 4 de julio **Matrícula:** 40,00 € (Amigos Museo: 30,00 €)  
**Horario:** Viernes, de 18.30 a 20.00 h; Sábados, de 12.00 a 13.30 h

Taller de dibujo en el que se hará una aproximación a esta técnica, y se trabajarán distintos aspectos como la línea de trazado, la definición del contorno, la función del claroscuro, los tipos de perspectiva, pasando por la composición, el estudio anatómico y la representación del movimiento, para terminar con un ejercicio de copia del natural. **Plazas limitadas**

## ENCUENTROS

### III ENCUENTROS. ARTES POR LA INTEGRACIÓN

#### LAS ARTES Y EL MENOR EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

**Fechas:** 23 y 24 de mayo

Se presenta como una cita multifacética e integral que incluye múltiples actividades y espacios que, en el caso del Museo de Belas Artes, se concreta en un ciclo de conferencias y en una programación de artes escénicas. A través de la multiplicidad de actividades se pretende tender vías de inclusión, de visibilidad, de auto-representación y, en suma, de sensibilización a favor de la heterogeneidad, la excepcionalidad y la diferencia. **Entrada libre hasta completar aforo**

## ACTIVIDADES INFANTILES

### TALLERES DE PINTURA

**Dirección:** Luisa Valdés  
**Matrícula:** 20,00 € (Amigos Museo: 15,00 €) **De 7 a 14 años**  
**Fechas:** Sábados, 15 y 29 de marzo: *El retrato. Distintas cabezas, diferentes artistas, diferentes emociones* Sábados, 12 y 26 de abril y 10 de mayo: *El paisaje. La mirada del artista a su entorno* **Horario:** de 11.30 a 13.30 h

Dos formas de aproximarse a la colección del museo, el retrato y el paisaje, en las que descubriremos las claves usadas por los artistas a la hora de interpretar al hombre y su entorno. En la primera parte del taller se hará una presentación y explicación de las obras seleccionadas y, en la segunda, los niños realizarán su propia obra plástica. **Plazas limitadas**

### TALLERES DE VERÁN

**Fechas:** Martes a viernes, julio **Horario:** de 10.30 a 13.30 h  
**Matrícula:** 20,00 € (Amigos Museo: 15,00 €) **De 6 a 12 años**

Taller de artes plásticas en el que se dará rienda suelta a la creatividad de los niños, sirviéndose de una gran variedad de soportes y materiales, mientras se juega con la pintura, la escultura y el espacio, y se descubre como los artistas, con el paso del tiempo, conquistaron la libertad para crear. **Plazas limitadas**

## ACTIVIDADES EN FAMILIA

### TALLERES DE NARRACIÓN Y PINTURA

#### PALABRAS A COLORES

**Dirección:** Mª Inés Cuadrado López  
**Fechas:** Sábados, del 15 de marzo al 5 de abril **Horario:** de 18.00 a 19.30 h

¿Que hermosas historias hay detrás de un cuadro? ¿Qué cuentos podemos crear observando una pintura? ¿Qué palabras pueden salir de sus colores y movimientos que nos permitan armar un relato? Esta actividad participativa vincula dos artes antiquísimas (narración oral y pintura), y nos permite jugar creando y compartiendo en familia. **Plazas limitadas**

## CINE

### OBRAS MAESTRAS DEL CINEARTE I PARTE

**Coordinador:** Javier García Trigales  
**Fechas:** Miércoles, del 2 de abril al 28 de mayo **Horario:** 19.00 a 21.00 h  
**Matrícula:** 15,00 € (Amigos Museo: 10,00 €)

Curso en el que podremos visionar y analizar minuciosamente los trabajos de los autores más importantes del audiovisual artístico y experimental, desde los clásicos como Man Ray, Jean Vigo o José Val del Omar a la actualidad del cine de vanguardia, experimental y el videoarte, con trabajos de Bill Viola, Jeam Cohen o Andrés Duque. La metodología de trabajo consistirá en la proyección del título correspondiente para su posterior análisis y disección por parte del profesor y el alumnado. **Plazas limitadas**

## CONVOCATORIAS

### LA NOCHE DE LOS MUSEOS

**16 de mayo**  
**20.00-22.00 h** Visitas teatralizadas *Teatro en tu casa*  
**22.30 h** Rock en el museo *Fai Thai & Los Torino Rockets*

Florero de dedos  
Loza pintada a mano  
Sargadelos

### DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

**18 de mayo**  
Jornada de puertas abiertas y visitas guiadas a la colección permanente del museo  
**12.00 h** **Concierto**  
**Sophia Hase & Eduardo Ponce** *Atlantis Piano Dúo*



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA  
Zalaeta nº 2. 15002 A Coruña  
T 881 881 700 F 881 881 701

mu.belas.artes.coruna@xunta.es  
http://museobelasartescoruna.xunta.es

HORARIOS  
Martes a viernes: de 10.00 a 20.00 h  
Sábado: de 10.00 h a 14.00 h,  
de 16.30 h a 20.00 h  
Domingo: de 10.00 h a 14.00 h  
Lunes y festivos: cerrado

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO  
Visitas guiadas para escolares:  
de martes a viernes  
Horario de 10.00 h a 13.00 h  
(con solicitud previa)

Salgado&Santana  
D.L.: C 279-2014

