

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA



VISITAS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las visitas son un recorrido didáctico por las salas del museo, adaptado a los diferentes niveles educativos. Las visitas pueden ser comentadas, dinamizadas o visitas-taller.

Las visitas serán guiadas por un educador o educadora del propio museo, que favorecerá el acercamiento del alumnado a las distintas formas artísticas de un modo dinámico y lúdico, fomentando la participación y estimulando la creatividad. El profesor acompañante del grupo deberá estar presente en todo momento durante la realización de la actividad.

El profesorado puede solicitar el envío de información específica sobre las actividades que realizarán los escolares. También existe la posibilidad de que el profesorado desarrolle y guíe la actividad, previa confirmación del Museo.

Siempre que se informe con cierto margen de tiempo, el Museo podrá flexibilizar sus propuestas didácticas para tratar temas que se estén desarrollando en el aula en el momento de la visita.

La visita es gratuita. El museo tiene reservado un espacio para la parada del transporte escolar y una plaza exterior descubierta para merendar.

CALENDARIO Y HORARIOS

Desde el 17 de octubre de 2017 hasta el 21 de junio de 2018.

De martes a viernes a las 10:00 y a las 11:30 h.

*Los centros educativos que tengan dificultades para asistir al museo en este horario (por motivos de procedencia geográfica o de organización del propio centro), pueden ponerse en contacto con nosotros.

DURACIÓN DE LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS

Dependiendo del tipo de actividad que se lleve a cabo, la actividad durará entre 1 hora y 1 hora y 30 minutos

DESTINATARIOS

Escolares desde Educación Infantil (2 años) a Bachillerato.

Grupos de 50 personas como máximo.

SOLICITUD DE RESERVA DE VISITA

Teléfono – 881 881 700 (de lunes a viernes en horario de 09:30 a 14:00 h).

E-mail – mu.belas-artes.difusion@xunta.es

Web del Museo – <http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=188>

En nuestra página web puedes encontrar una serie de materiales educativos – <http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=402>

PRIMEROS PASOS EN EL MUSEO

Tipo de Visita Visita dinamizada

Nivel Educación Infantil (2 – 3 años)

Duración 1 h

Objetivos

- Posibilitar una primera aproximación de los más pequeños al mundo de los museos
- Acercar el arte a los niños y niñas de forma lúdica y participativa
- Descubrir, a través de la observación y del juego, las distintas situaciones y personajes que esconden los cuadros y las esculturas
- Conocer los diferentes materiales empleados en las obras de arte
- Promover un aprendizaje significativo partiendo de las ideas previas de los alumnos
- Identificar colores y figuras dentro de una obra artística

Desarrollo de la actividad



Primeros pasos en el museo es una actividad concebida como una primera aproximación al mundo de los museos por parte de los más pequeños. En esta visita recorreremos los diferentes espacios y salas de la institución y conoceremos algunas de sus piezas más relevantes. Partiendo de las ideas previas de los niños y niñas, observaremos cuadros llenos de motivos familiares: el mar, las flores, los animales... haciendo hincapié en las formas, figuras y colores que veremos en ellos. Además descubriremos cómo se hacen las obras de arte y los materiales que necesitamos para construirlas.

Nuestro camino comenzará con la escultura *Noria para gentiles peces y gentiles sueños*, del artista lucense Paco Pestaña. En ella conoceremos a uno de los personajes más queridos del museo, un ser fantástico sin nombre ni memoria que nos acompañará a lo largo de toda la visita.

Con la pintura *Vuelta a la feria* de Roberto González, descubriremos cómo se hace un cuadro y ayudaremos a los despistados granjeros a recuperar su animales perdidos.

Frente a *Mujer con jarrón y flores* percibiremos los contrastados colores de la paleta de Manuel Colmeiro y recogeremos las flores amarillas que cayeron del cuadro.

La visita terminará con *Las mariscadoras* de Luis Seoane; descubriremos la original forma de pintar del artista y, a través de un cuento, conoceremos lo que les sucedió a estas señoras cuando estaban trabajando a orillas del mar.

DESCUBRIENDO EL MUSEO

Tipo de Visita Visita-taller

Nivel Educación Infantil (4 – 5 años)

Duración 1 h 30 min

Objetivos

- Familiarizar a los escolares con el mundo de los museos
- Acercar el arte de una forma lúdica, adaptada a la edad de los pequeños
- Descubrir, a través de la observación, los diferentes elementos que aparecen en las obras
- Conocer los materiales e instrumentos empleados para hacer una pieza artística
- Estimular la imaginación a través de la observación de los cuadros y esculturas
- Fomentar la creatividad con la realización de un taller artístico

Desarrollo de la actividad

En esta actividad orientada a los grupos de educación infantil, recorreremos los distintos espacios del museo y conoceremos algunas de sus piezas más interesantes. Trabajaremos de manera participativa y lúdica para hacer de la visita al museo una experiencia a recordar.



Empezaremos nuestro recorrido frente al *Gigante* de Francisco Leiro, reflexionaremos sobre donde podemos encontrar esculturas, de qué materiales pueden estar hechas y

descubriremos cómo se construyen. Tras observar y describir la figura, jugaremos a convertirnos nosotros mismos en esculturas vivientes.

Frente al enorme *Paisaje* de Modesto Urgell, aprenderemos cómo se hace un cuadro y buscaremos los distintos elementos que componen la escena, descubriendo algunos secretos de la obra.

A continuación trabajaremos con los coloridos cuadros de Luis Seoane, descubriendo su forma de pintar y conociendo la simpática historia que les sucedió a las *Mariscadoras* cuando fueron a trabajar a la orilla del mar.

Con *Retrato de Mariana de Austria* aprenderemos cómo se hacían antiguamente los retratos y quiénes eran esas personas que se hacían retratar.

Terminaremos nuestra visita asombrándonos ante obras mitológicas como *La apoteosis de Hércules* y conociendo las historias de leyenda de sus personajes.

La actividad incluye un taller en el que los alumnos reinterpretarán una de las obras vistas durante la visita.

EL MAR EN EL MUSEO

Tipo de Visita Visita-taller

Nivel Educación Infantil (3 – 5 años)

Duración 1 h 30 min

Objetivos

- Conocer los diferentes aspectos del mundo marino: el mar, la fauna, los elementos que componen el paisaje y la interacción humana con el medio
- Descubrir, a través de la observación de la obra de arte, escenas en las que se está desarrollando una acción y en las que el protagonista es el mar
- Fomentar la observación, el descubrimiento y la interpretación de imágenes a través del contacto directo con la obra de arte
- Promover la creatividad del alumnado de educación infantil con el hilo conductor de un tema tan apasionante para ellos como es el mar, teniendo en cuenta sus elementos reales y también fantásticos

Desarrollo de la actividad

Este recorrido es una alternativa para los centros que ya han visitado el museo en Educación Infantil y que quieran repetir visita en este nivel educativo o para todos aquellos que estén interesados en la temática del mar y su representación en el arte.



El mar es un tema muy común dentro de la colección del museo. En las salas de la institución podemos encontrar muchos cuadros de diferentes épocas y estilos que hacen referencia al mundo marino: océanos, playas, acantilados, marineros, niñas que juegan en la orilla del mar, mariscadoras, barcos, pulpos, sirenas...

En este recorrido queremos que el alumnado de Educación Infantil descubra con nosotros la relación entre el arte y el mar, a través de las creaciones de artistas como Urbano Lugrís (*Marina Surrealista*), Luis Seoane (*Las Mariscadoras*), Francisco Lloréns (*Costas gallegas, Ría de Mera*) o Paco Pestaña (*Noria para gentiles peces y gentiles sueños*). Obras que tienen como vínculo común la representación del mar y diferentes elementos asociados al mundo marino.

Partiendo de la observación frente a la pieza artística, hablaremos de los distintos elementos de los paisajes marítimos y de su fauna, escucharemos los sonidos del mar, conoceremos el oficio de los marineros y las mariscadoras y contaremos historias de los mundos fantásticos que se esconden bajo los océanos.

La visita incluye un taller en el que los niños y niñas tendrán que completar un álbum de cromos con cuadros vistos durante el recorrido y dibujar cada uno su propia interpretación de los mundos marinos (quinto y sexto de educación infantil). Otra opción para el taller es la de hacer un mural del fondo marino (tercero y cuarto de educación infantil).