



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

## PUBLICACIÓNS DO MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

### Bibliografía sobre a historia e o edificio do Museo :

*Rubens, Dédalos y el Minotauro : recuperación de la tabla del Museo de Bellas Artes de A Coruña* . Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990. ISBN 84-7483-627-1.

### Bibliografía de catálogos de exposicións temporais realizadas no Museo :

*Pedro Pérez de Castro 1823-1902 : pintor, acuarelista y litógrafo*. A Coruña, Museo de Belas Artes, 1992. ISBN 84-606-0918-9.

*Goya gravador : catálogo dos gravados de Goya no Museo de Belas Artes de A Coruña*. Santiago de Compostela, Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental, 1994. ISBN 84-453-0972-2.

*Artistas pintados : retratos de pintores y escultores del siglo XIX en el Museo del Prado* Madrid, Museo del Prado, 1997 . ISBN 84-8181-127-0 /84-89681-03-3

*Gerardo Rueda : collages* . Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997. ISBN 84-8026-082-3.

*Speculum humanae vitae : imagen de la muerte en los inicios de la Europa moderna* Santiago de Compostela, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, 1997. ISBN 84-453-2028-9.

*As bágoas de San Pedro na pintura española do século de ouro*. A Coruña, Museo de Belas Artes, 2000.

*Emmanuel Sougez : fotografías 1928-1958*. Santiago de Compostela, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2000. ISBN 84-453-2786-0.

*De Van Goyen a Constable : aspectos da tradición do pintoresco na colección Carmen Thyssen-Bornemisza*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2000. ISBN 84-453-2894-8. Ed. en inglés

*De Goya al cambio de siglo (1800-1920). Pintura española y europea en la colección Ibercaja*. Zaragoza, Ibercaja, 2001. ISBN 84-8324-108-0.

*María Luísa de Orleáns, una reina efímera*. [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, D.L. 2003..[Ed en galego e ed en castelán]. ISBN 84-453-3689-4 (cas.) – 84-453-3688-6 (gal.).



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

*A doazón de Manuel Santiago Blanco e Carolina González Abad.* Santiago de Compostela, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2004. ISBN 84-453-3865-X.

*Tino Grandío. Pintando coas brumas.* A Coruña, Museo de Belas Artes, 2005. ISBN 84-453-4131-6.

*A cidade pracenteira : da verbena ao cabaré.* A Coruña, : [exposición] do 19 de decembro de 2006 ao 25 de febreiro de 2007, Museo de Belas Artes da Coruña. [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 2006. ISBN 978-84-453-4362-3.

*A fragilidade no tempo. O vidro na antigüidade (2006).* Barcelona, Museu d'Arqueología de Catalunya ; A Coruña , Museo de Belas Artes da Coruña, 2006. ISBN 84-453-4271-1.

*Pinceladas de realidade : Amalia Avia, María Moreno, Isabel Quintanilla.* A Coruña, Museo de Belas Artes, 2006. ISBN 84-453-4083-2.

*Cultura-culturas : doazón de arte e arqueoloxía de Caja Madrid ao Museu de Montserrat (2007).* Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2007. ISBN 978-84-453-4530-6.

*Chema Madoz : 2000-2005 .* Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Aldeasa, 2007. ISBN 978-84-8181-283-1 (Ministerio de Cultura). ISBN 978-84-8003-582-8 .

*A Coruña, a cidade na arte : decembro de 2008-marzo de 2009, Museo de Belas Artes da Coruña.* Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2008. ISBN 978-84-453-4695-2.

Pena, Carmen, Martínez Suárez, Xosé Lois. *A Coruña, a cidade na arte : A Torre de Hércules : decembro de 2008-marzo de 2009.* A Coruña : Museo de Belas Artes, 2008. ISBN 978-84-453-4705-8

*De Picasso a Barceló : a colección Mayoral : [exposición] novembro de 2009 - febreiro de 2010, Museo de Belas Artes da Coruña [Santiago de Compostela] :* Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, 2009. ISBN978-84-453-4844-4

*A aventura modernista nas coleccións do Museu Nacional d'Art de Catalunya.* A Coruña, Museo de Belas Artes, 2010. ISBN 978-84-453-4932-8.

*Antonio Tenreiro 1923-2006: [exposición] xullo-novembro 2012.* Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, 2012. ISBN 978-84-453-5054-6.

*Confluencias, 1975-2006 [exposición] Museo de Belas Artes da Coruña, 29 de novembro de 2013-28 de febreiro de 2014.* Jaime Quessada, Xaime Quesada Blanco. Santiago de Compostela : Consellería de Cultura, Educación e Ordenación universitaria, 2014. ISBN 978-84-453-5038-6.



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

*Manuel Colmeiro 1901-1999* : [exposición] 29 xullo-26 outubro 2014, Museo de Belas Artes da Coruña. [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 2014. ISBN 978-84-453-5151-2.

*Felipe Criado : último capítulo, Cadaquén que pense o que queira...* : 13 de novembro de 2014 ao 11 de xaneiro de 2015, exposición homenaxe. [Santiago de Compostela] : Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, 2014. ISBN 978-84-453-5165-9.

*El primer Picasso. A Coruña 2015* : 20 de febrero-24 de mayo, Museo de Belas Artes da Coruña. A Coruña : Concello da Coruña ; Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2015. ISBN 978-84-453-5177-0.

González Fernández, Roberto. *Observadores observados* : intervención no Museo de Belas Artes da Coruña : 12 de maio ao 30 de setembro de 2017. [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ; [A Coruña] : Museo de Belas Artes da Coruña , D.L. 2017. ISBN 978-84-453-5257-1.

Alfonso Sucasas : A Coruña, 1 de decembro 2017 a 18 de marzo 2018. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2018. ISBN 978-84-453-5292-2.

### Varios :

VVAA. *Museos para la participación : actas 15 Jornadas Estatales de Departamentos de Educación y Acción Cultural*. A Coruña, Museo de Belas Artes, 2009. ISBN 978-84-613-3692-0.

Boletín do Museo de Belas Artes da Coruña. Nº 1 (2015). Monográfico Arte e emocións