



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA

PROPUESTAS EDUCATIVAS

ACTIVIDADES

EDUCACIÓN

INFANTIL

CURSO 2019 - 2020



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA



XUNTA
DE GALICIA

CALENDARIO Y HORARIOS

Desde el **15 de octubre de 2019** hasta el **19 de junio de 2020**.

De **martes a viernes** de **10:00** a **11:30 h**.

Los centros educativos que tengan dificultades para asistir al museo en este horario (por motivos de procedencia geográfica o de organización del propio centro) pueden ponerse en **contacto con nosotros**.

NORMAS

Antes de la visita

- Especifique al museo el **nivel educativo** y el **número exacto de alumnos/as**.
- El recorrido se realizará en grupos de **25 personas**.
- Los profesores/as pueden escoger, si lo desean, de entre los **recorridos propuestos** para cada nivel. Si se prefiere, el departamento de didáctica puede poner en valor temas que se trabajen en el aula.
- Se debe **advertir** de cualquier tipo de **necesidad especial** de los alumnos/as que vengan a visitar el museo.
- Los alumnos deben estar advertidos acerca del **comportamiento a seguir** en un museo, a dónde vienen y qué se van a encontrar.
- Durante la visita está **prohibido comer y beber**.

El día de la visita

- Se ruega **puntualidad**. En caso de imprevisto, se ruega avisen con la mayor anticipación para no entorpecer las demás actividades del museo.
- Los **profesores/as o acompañantes deben permanecer con el grupo en todo momento**.
- Durante el recorrido se pueden hacer **fotografías**, pero **siempre sin flash**.
- En el museo nos desplazamos **despacio**, hablamos **en orden** y, lo más importante, **no tocamos las obras**.



mu.belas.artes.difusion@xunta.gal



Homenaje de Occidente a la Grecia Antigua
1960

Luis Seoane



LA INCRÍBLE HISTORIA DE UNA GOTA DE PINTURA AZUL

Visita dinamizada
3° - 4° Ed. Infantil
1h de duración

OBJETIVOS

- Posibilitar una primera aproximación al mundo de los museos por parte de los más pequeños.
- Descubrir, a través de la observación y del juego, las distintas situaciones que esconden las obras de la colección.
- Estimular la imaginación a través de la observación de las obras de arte.
- Diferenciar los colores primarios de los secundarios.
- Reconocer las tonalidades de la gama cromática y experimentar como estos nos sugieren sensaciones diferentes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La increíble historia de una gota de pintura azul es una actividad concebida como una primera aproximación al mundo del museo por parte de los más pequeños. En esta visita de carácter narrativo recorreremos los distintos espacios del museo acompañados de una gota azul que contará a los niños y niñas sus aventuras desde que escapó de un bote de pintura. Partiendo de las ideas previas de nuestros visitantes observaremos cuadros llenos de motivos familiares: el mar, los animales, las flores... haciendo hincapié en sus formas, figuras y colores. De una manera lúdica y participativa, descubriremos la diferencia entre colores primarios y secundarios y reflexionaremos sobre los sentimientos y sensaciones que las distintas tonalidades pueden sugerirnos.



UN MUSEO PARA LOS CINCO SENTIDOS

Visita-taller
4° - 6° Ed. Infantil
1h 30' de duración



Jardines de Cuernavaca, 1943
Arturo Souto Feijoo

OBJETIVOS

- Familiarizar a los escolares con el mundo del arte y de los museos.
- Acercar el arte a los alumnos/as de una manera interdisciplinar y experiencial.
- Reconocer los cinco sentidos e identificar la parte de nuestro cuerpo que empleamos para percibirlos.
- Conocer los materiales e instrumentos empleados por los artistas para crear una obra.
- Desarrollar la empatía reflexionando sobre como sería prescindir de alguno de nuestros sentidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad orientada a los grupos de educación infantil recorreremos los distintos espacios del museo y conoceremos algunas de las piezas más

singulares de la colección. El hilo conductor del recorrido serán los cinco sentidos, por lo que cada obra escogida nos ayudará a reflexionar sobre un sentido concreto. De una manera lúdica, participativa y por medio de la experiencia haremos una aportación a diferentes manifestaciones artísticas que irán mucho más allá de la observación visual. ¿Como se puede sentir un cuadro? ¿a que huele una obra de arte? ¿hay cuadros ruidosos? ¿que pasaría si mps tapamos los ojos y nos colocamos delante de una obra? ¿que nos sugieren los distintos materiales de los que están elaboradas las esculturas del museo? ¿como sería nuestra vida si prescindiésemos de alguno de nuestros cinco sentidos?

La visita cuenta con un taller final donde reflexionaremos los nuevos conocimientos y compartiremos la experiencia con los compañeros y compañeras.



EL MAR EN EL MUSEO

Visita-taller
3º - 6º Ed. Infantil
1h 30' de duración

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes aspectos del mundo marino: el mar, la fauna, los elementos que componen el paisaje y la interacción humana con el medio.
- Descubrir, a través de la observación de la obra de arte, escenas en las que se esté desarrollando una acción y en las que el protagonista sea el mar.
- Fomentar la observación, el descubrimiento y la interpretación de imágenes a través del contacto directo con el arte.
- Promover la creatividad del alumnado de educación infantil a través de creación artística y de las narraciones y aspectos fantásticos que rodean el tema marino.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Este recorrido es una alternativa para los centros que ya visitaron el museo en Educación Infantil o para aquellos que estén interesados en la temática del mar y su representación en el arte. En las salas del museo podemos encontrar obras de distintas épocas y estilos que hacen referencia al mundo marino: océanos, playas, acantilados, marineros, niñas que juegan a la orilla del mar, mariscadoras, sirenas...

Partiendo de la observación de la obra de arte, hablaremos de los diferentes elementos de los paisajes de costa y de la fauna marina, escucharemos los sonidos del mar, conoceremos los oficios vinculados a este medio y contaremos historias de los mundos fantásticos que se esconden en los fondos marinos.

La visita incluye un taller en el que los niños/as tendrán que completar un álbum de cromos con cuadros vistos durante lo recorrido y dibujar su interpretación personal de los mundos marinos.

⬆️ *Marina*, c. 1901 - 1927
Jaime Morera y Galicia