

VISITAS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS DEL MUSEO – ESO Y BACHARELATO

Las visitas guiadas son un recorrido didáctico por las salas del museo, adaptado a los diferentes niveles educativos. Para el alumnado de infantil y primaria, y también en algunos recorridos de secundaria, la actividad incluye la realización de un taller.

Las visitas serán guiadas por un educador del propio museo, que favorecerá el acercamiento del alumnado a las distintas formas artísticas de un modo dinámico y lúdico, fomentando la participación y estimulando la creatividad. El profesor o profesora que acompaña al grupo deberá estar presente en todo momento durante la realización de la actividad.

El profesorado puede solicitar el envío de información específica sobre las actividades que realizarán los escolares. También existe la posibilidad de que el profesorado desarrolle y guíe una actividad propia, previa confirmación del Museo.

Siempre que se informa con cierto margen de tiempo, el museo puede flexibilizar sus propuestas didácticas para tratar temas que se estén desarrollando en el aula en el momento de la visita.

La visita es gratuita. El museo tiene reservado un espacio para la parada del transporte escolar y una plaza exterior descubierta para merendar.

Calendario y horarios

A partir del 18 de octubre de 2016 hasta el 16 de junio de 2017.

De martes a viernes a las 10:00 y a las 11:30 h.

- ⑩ *Los centros educativos que tengan dificultades para asistir al museo en este horario (por motivos de procedencia geográfica o de organización del propio centro), pueden ponerse en contacto con nosotros y solicitar una visita en un horario diferente al establecido.*

Duración aproximada de las propuestas educativas

1 hora y 30 minutos

Destinatarios

Escolares desde Educación Infantil (2 años) a Bachillerato.

Grupos de 60 personas máximo. [El museo cuenta con dos educadores]

Solicitud de reserva de visita

Teléfono – 881 881 700 (de lunes a viernes en horario de 09:00 a 14:00 h)

E-mail – mu.belas.artes.difusion@xunta.es

Web del museo – <http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=188>

A través del programa educativo del ayuntamiento de A Coruña (Programa Coruña Educa):

http://www.edu.coruna.es/es/libro_dixital_2016_2017

En nuestra página web puedes encontrar una serie de materiales educativos que os permitirán trabajar los contenidos antes o después de la visita:

<http://museobelasartescoruna.xunta.es/index.php?id=402>

VISITA GENERAL AL MUSEO

Nivel Bachillerato

Duración 1 h 20 min

Objetivos

- Presentar de forma global los diferentes géneros y estilos artísticos que están presentes en la colección del museo, conociendo cómo evolucionó el mundo del arte a lo largo del tiempo
- Dar a conocer el museo como lugar de conservación y difusión del arte y de la cultura
- Aprender algunos conceptos artísticos relacionados con la perspectiva, la luz, los colores, los temas representados, etc
- Fomentar las opiniones personales y el gusto estético a través de la observación y el diálogo

Desarrollo de la actividad

Para los alumnos de Bachillerato proponemos una visión general de la colección del museo, visitando todas sus salas y conociendo obras de diferentes épocas y estilos, desde el renacimiento y barroco hasta las vanguardias y la abstracción. Con los alumnos y alumnas de Historia del Arte de segundo curso, y aquellos que estén cursando el bachillerato de artes, ahondaremos en los conceptos artísticos más relevantes así como en los distintos estilos e iconografías de la colección del museo.

La colección del museo permite conocer algunos ejemplos de la pintura del siglo XVI, principalmente del género religioso. A través de obras como Virgen de la leche (anónimo), Sagrada familia (Juan de Juanes) o Ecce-homo (Luis Morales), veremos obras características de su momento de creación: cuadros que buscan la proporcionalidad, el minucioso estudio de la perspectiva, la armonía y la belleza.

En la sala dedicada al arte barroco conoceremos la importancia que tenía el género mitológico, descubriendo las obras de Rubens y su escuela, e intentaremos descifrar los mensajes ocultos que esconden obras como Los jugadores de cartas. Subrayaremos el interés social que en aquel momento tenía el arte religioso, comentando cuadros de gran formato que antiguamente se encontraban en las iglesias. Partiendo de estos cuadros comprobaremos lo efímero y teatral que es la pintura barroca, con sus claroscuros, la riqueza del color, la complejidad de las composiciones o el dramatismo de las escenas.

En este recorrido comprobaremos la evolución del retrato a lo largo del tiempo, viendo cómo evolucionaron las modas y la manera de pintar, pasando de una pintura muy preocupada por representar minuciosamente todos los detalles a otra en lo que primará reflejar la personalidad del retratado o retratada.



Siguiendo la evolución del arte, veremos cuadros y objetos decorativos del siglo XIX. Con el romanticismo, el realismo y el surgimiento del arte regionalista, llegarán excelentes ejemplos de paisajes y escenas costumbristas.

Posteriormente analizaremos cómo aparecen las vanguardias artísticas y veremos su vinculación con figuras importantes de la plástica gallega como Luís Seoane, Carlos Maside, Manuel Colmeiro o Laxeiro, entre otros.

Finalizaremos el recorrido viendo las nuevas tendencias del arte surgidas a finales del siglo XX como el surrealismo o la abstracción, también representados en el museo a través de obras de artistas gallegos como Urbano Lugrís o Manuel Mampaso.