



Propuestas didácticas Infantil

Curso 2020 – 2021

DISPOSICIONES PARA UNA VISITA ESCOLAR SEGURA AL MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

Con las nuevas medidas sanitarias y de seguridad por la COVID-19 el Museo de Bellas Artes de Coruña establece las siguientes dinámicas relativas a las visitas escolares:

- Los grupos escolares que nos visiten tendrán que ser siempre grupos de convivencia estable (“aulas nido”). De esta forma no recibiremos dos aulas simultáneamente ni grupos compuestos por particiones de aulas.
- El número máximo establecido es de 30 personas (contando con los/as profesores/as acompañantes). Si el grupo que nos visita es de más de 20 personas se partirá en dos para facilitar el desplazamiento por las salas del museo.
- Las visitas durarán 1 hora y 15 minutos. Se realizarán en dos tandas de visitas por la mañana: a las 10:00 y a las 11:30. De esta forma garantizamos un tiempo intermedio para que no haya más de un grupo de escolares coincidiendo en el espacio del museo. Pedimos la máxima puntualidad.
- El grupo escolar tendrá que respetar la distancia de dos metros de cualquier visitante o trabajador del museo.
- El alumnado y los/las responsables deberán llevar la mascarilla durante toda la visita. En caso de que haya algún caso individual en el que exista una justificación de no llevarla por contraindicación médica el/la responsable del grupo tendrá que informar al museo antes del día de la visita.
- El/la profesor/a acompañante del grupo será en todo momento el responsable del cumplimiento de las normas y dinámicas aquí expuestas.
- Al entrar en el Museo, el/la responsable del grupo se dirigirá al mostrador para que se tome registro. Mientras se realiza este trámite el grupo deberá permanecer en el espacio indicado por el personal de atención al público.
- Las visitas serán dinamizadas alentando siempre la participación.
- Quedan suspendidos por el momento los talleres y las dinámicas donde se manipulan objetos.
- El servicio de consignas está fuera de servicio. No se permite la entrada con bolsas, mochilas o paraguas.



TÍTULO: ***La increíble historia de una gota de pintura azul***

TIPO DE VISITA: Visita dinamizada

NIVEL: 3º - 6º Ed. Infantil

DURACIÓN: 1h e 15min

OBJECTIVOS:

- . Posibilitar una primera aproximación al mundo de los museos por parte de los más pequeños
- . Descubrir, a través de la observación y del juego, las distintas situaciones que se esconden en las obras de la colección
- . Estimular la imaginación a través de la observación de las obras de arte
- . Diferenciar los colores primarios y los secundarios

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: *La increíble historia de una gota de pintura azul* es una actividad concebida como una primera aproximación al mundo de los museos por parte de los más pequeños. En esta visita de carácter narrativo recorreremos los distintos espacios del museo acompañados de una gota azul que contará a los niños y niñas sus aventuras desde que se escapó de un bote de pintura. Partiendo de las ideas previas de nuestros visitantes, observaremos cuadros llenos de motivos familiares: el mar, los animales, las flores... haciendo especial hincapié en sus formas, figuras y colores. De una manera lúdica y participativa, descubriremos la diferencia entre los colores primarios y los secundarios y reflexionaremos sobre los sentimientos y sensaciones que las distintas tonalidades pueden sugerirnos.



TÍTULO: ***El mar en el museo***

TIPO DE VISITA: Visita-taller

NIVEL: 3º - 6º Ed. Infantil

DURACIÓN: 1h e 15min

OBJETIVOS:

- . Conocer los distintos aspectos del mundo marino: el mar, la fauna, los elementos que componen el paisaje y la interacción humana con el medio
- . Descubrir, a través de la observación de la obra de arte, escenas en las que se esté desarrollando una acción y en las que el protagonista sea el mar
- . Fomentar la observación, el descubrimiento y la interpretación de imágenes a través del contacto directo con el arte

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Este recorrido es una alternativa para aquellos centros que ya visitaron el museo en Educación Infantil o para aquellos que estén interesados en la temática del mar y de su representación en el arte. En las salas del museo podemos encontrar obras de distintas épocas y estilos que hacen referencia al mundo marino: océanos, playas, acantilados, marineros, niñas que juegan en la orilla del mar, mariscadoras, sirenas...

Partiendo de la observación de la obra de arte, hablaremos de los diferentes elementos de los paisajes de costa y de la fauna marina, escucharemos los sonidos del mar, conoceremos los oficios vinculados a este medio y contaremos historias sobre los mundos fantásticos que se esconden en los fondos del océano.