
LOS FONDOS EUROPEOS Y EL APOYO A LA CULTURA, LAS BELLAS ARTES Y LAS ACTIVIDADES CULTURALES

26 de septiembre de 2014/10-18 h.
Museo de Belas Artes da Coruña

Favorecer los vínculos culturales transnacionales es uno de los objetivos de la UE, a través de sus estados miembros. Es la Secretaría de Estado para la Unión Europea, dependiente del Ministerio de Exteriores y Cooperación, el órgano superior responsable de la puesta en marcha de la política de España en el ámbito europeo. Dentro de las acciones contempladas están las de la gestión de la solicitud y notificación de ayudas públicas, para lo que se ha convocado esta jornada de comunicación sobre los fondos que hay disponibles procedentes de Europa para participar en diversos programas para desarrollar actividades culturales que impliquen a uno o varios sectores.

PROGRAMA

La jornada se desarrollará el viernes 26 de septiembre de 2014 en el auditorio del Museo de Belas Artes da Coruña y está organizada por la Asociación de Amigos del Museo.

Ponencias. Tras los 45 minutos de duración se abrirá un turno de preguntas para los asistentes de 15 minutos.

10.00-10.45 h. / REDES DE INFORMACIÓN EUROPEAS.

Ponente: Cristina Couto

Licenciada en Filología Inglesa y coordinadora del programa de trabajo del Centro Europe Direct A Coruña.

Objetivos: Desgranar las redes de información europea: herramientas de información y comunicación. Asimismo, también se abordará el Sello del Patrimonio Europeo, una acción de la UE que tiene como fin poner en valor lugares que simbolizan la integración, ideales, valores e historia europea. Por último, se ofrecerán nociones sobre el funcionamiento de Europa Creativa.

11.00-11.45 h. / PROXECTO SOURCE. FONTES DA CULTURA: OS CAFÉS DE EUROPA.

Ponente: Nita Torres Reboiras

Licenciada en Ciencias Biológicas, jefa del servicio de termalismo del Ayuntamiento de Ourense.

Objetivos: El Ayuntamiento de Ourense es uno de los miembros fundadores de la Asociación Europea de Ciudades Termales Históricas, diseñada para la protección y salvaguarda de los manantiales termales y el patrimonio que a lo largo de la historia se desarrolló alrededor del continente europeo y lograr el reconocimiento por parte de la UE del papel que el termalismo jugó en la historia de Europa y sus posibilidades en el futuro del turismo y la salud. En 2013, diez socios de ocho países europeos de esta asociación presentaron la iniciativa SOURCE (Fuentes de Cultura), un

proyecto interdisciplinar basado en la existencia, orígenes y futuro de una Cultura Termal Europea que se desarrolla entre 2013 y 2015, financiado a cargo del programa CULTURE 2007-2013 de la Comisión Europea.

12.00 - 12.30 h. / Pausa/Café

12.30-13.15 h. / PROGRAMA "CULTURA CREATIVA": EL PAPEL DE LAS CONSULTORAS EN LA PRESENTACIÓN Y GESTIÓN DE PROPUESTAS.

Ponente: Domenico Tinelli

Licenciado en Ciencias Políticas y Administración, especialista en formulación y gestión de proyectos europeos.

Objetivos: la ponencia se propone explicar de qué forma las consultoras pueden apoyar a los operadores del sector de la cultura en la participación en los programas de la UE, a través de la descripción de los pasos necesarios para la formulación y presentación de una propuesta, la preparación de los formularios de solicitud (técnicos y económicos), la conformación de un partenariado internacional y los criterios de evaluación utilizados por la Comisión Europea. Todo con un enfoque práctico y la aportación de recomendaciones que pueden garantizar el éxito de una propuesta.

16.00-16.45 h. / COOPERACIÓN EUROPEA Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO.

Ponente: Ana M. Santorun Ardone

Licenciada en Filología y Ciencias Políticas, especialista en promoción y planificación turística. Coordinadora-directora de la Torre de Hércules.

Objetivos: Con esta charla-conferencia la autora quiere mostrar algunos casos prácticos, en los que la ayuda europea fue crucial como factor de vertebración y cooperación territorial para el desarrollo endógeno de poblaciones con una enorme potencialidad en el campo del patrimonio. El aporte comunitario ha favorecido la implantación de una óptica de sostenibilidad, que ha desembocado en el descubrimiento de los valores históricos y culturales locales como valores en sí mismos y como referentes para la población, más allá de su mera puesta a disposición como recurso turístico. Así, la ruta del vino de cualquier denominación de origen no comienza con la llegada de un turista ávido de conocimientos; comienza en la cepa centenaria de la que se enorgullece toda una comunidad.

17.00 - 17.45 h. / LA GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE FONDOS EN PROYECTOS EUROPEOS

Ponente: Ignacio Nuño Villar

Abogado y economista experto en gestión de fondos europeos.

Objetivos: Desde 2008 se viene trabajando en Rumanía, un año después de su integración en la UE, desarrollando diversos proyectos. Uno de ellos, FORTEC, se basa en la formación profesional continua en Turismo. Para el programa operativo sectorial hay destinados para este país entre 2014 y 2020 un total de 41.000 millones de euros de fondos europeos, de los cuales un porcentaje se destinará al desarrollo de proyectos e industrias culturales.