



CICLO MUSEOS DE CINE

Jorge Cabezas. Paseo Marítimo

ORGANIZA: Asociación de Amigos en colaboración con el Museo de Belas Artes da Coruña
Entrada libre

Comenzamos este ciclo de cine con el objetivo de redescubrir las salas de los museos. Recorreremos el Museo del Prado, la National Gallery y el Museo del Hermitage transportados por una cámara para conocer esas pinceladas escondidas, la tramoya que hay tras estas grandes instituciones culturales y la historia de nuestro continente. Os invitamos a este viaje esperando poder realizar otros en un futuro.

Día 17 de abril 19:00H

Presentación del ciclo: David Castro de Paz

Posgrado en Estudios Teatrales y Cinematográficos (UDC) Profesor de Historia del Cine

La pasión del Prado (España 2014) 52min

Juan Carlos Morales Asenjo / José Morillas Cantero

Fotografía: Guillermo Veloso Núñez y Francisco Ginés

Montaje: Javier Pérez Jaime

Locución: Marta Barriuso

Música: Mario de Benito, Miguel Ángel Tallante y José Manrique.

Esta cinta nos ofrece un recorrido cronológico por uno de los museos más importantes del mundo y la principal pinacoteca española, el Museo del Prado. Podremos recrearnos en 400 obras entre más de las 9000 del Museo, y a través de cada pintura pasear por la Historia del Arte tanto en España como en Europa. Recorreremos las estancias para reencontrarnos con El Bosco, Boticcelli, Velázquez, Goya o el Greco, cuyas obras se nos revelan con una sorprendente nitidez.

Día 8 de mayo 19:00H

National Gallery (Reino Unido, 2014) 173 min

Frederick Wiseman

Guión : Frederick Wiseman

Montaje: Frederick Wiseman

Fotografía : John Davey

Esta obra, nominada en los César 2015 en la categoría de mejor documental, nos propone un viaje a los expuesto y a lo que no se ve en una de las instituciones de arte más venerables del mundo. Se nos descubre el lugar y su esplendor, pero también su engranaje de funcionamiento, su relación con el mundo, su público, sus restauradores, sus guías y sus administradores. Se respira belleza y asombro, pero también esa labor de los equipos que hace posible que el arte llegue a la retina del espectador.

Día 5 de junio 19:00H

El arca rusa (Rusia 2002) 96 min

Aleksandr Sokúrov

Guión: A. Sokúrov, B.Khaimsky, A. Nikiforov y S.Proskurina.

Música: Sergei Yevtushenko

Fotografía: Tilman Bütner

Reportaje: Sergei Dreiden, Mariya Kuznestova, Leonid Mozgovoy, David Giorgobiani, Aleksandr Chaban.

Esta película, nominada a la Palma de Oro en el festival de Cannes del año 2002, relata el viaje en el tiempo en el Palacio de Invierno de San Petesburgo que realiza un diplomático francés del siglo XVIII el Marqués de Coustine. Durante una única toma, la cámara flota por las galerías y estancias del museo, acompañada de 2000 actores y extras que nos representan la agitada historia rusa, salpicando muchos momentos con la grandiosidad de las obras de arte que el edificio protege. Estamos ante un viaje onírico y artístico a través de la cultura rusa y europea de los últimos tres siglos.