

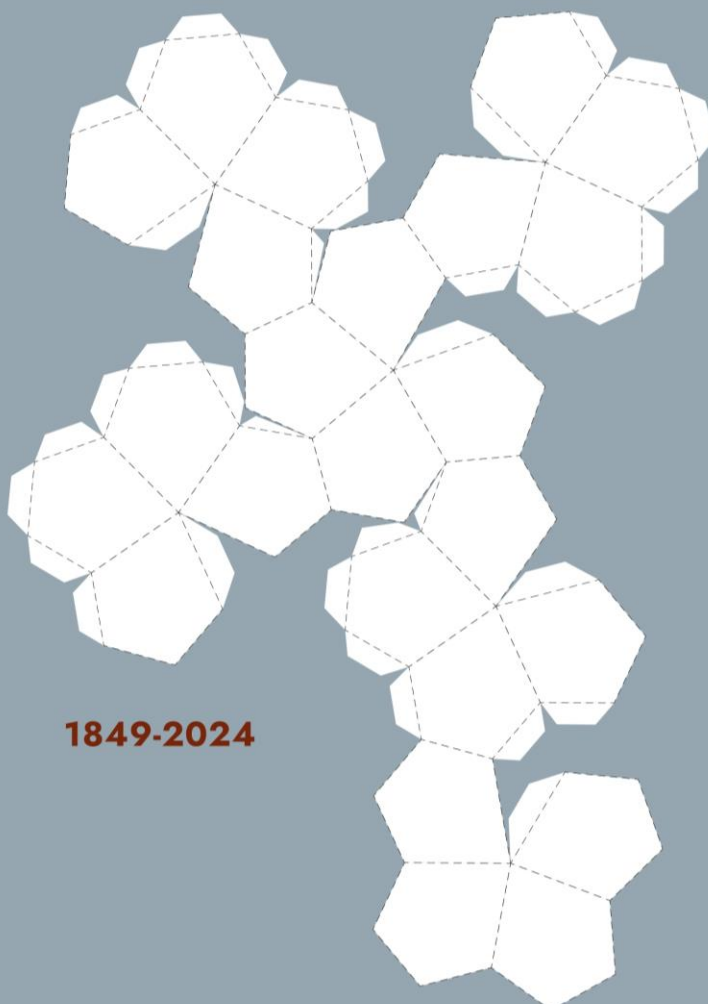


MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

ARQUITECTURAS QUE FALAN DO SEU TEMPO

6 de novembro ao 23 de febreiro de 2025

23 ARQUITECTOS
+1 ACADEMIA



1849-2024



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA

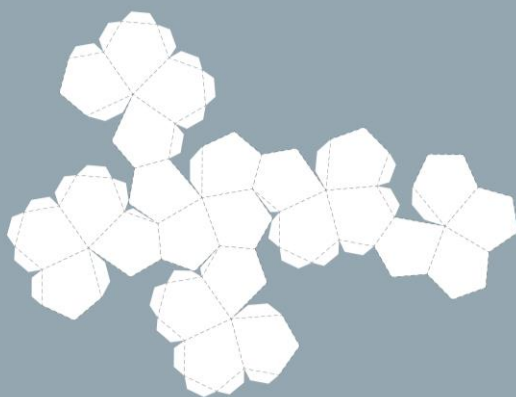


XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA



ARQUITECTURAS QUE FALAN DO SEU TEMPO

6 de novembro ao 23 de febreiro de 2025

23 ARQUITECTOS
+1 ACADEMIA

1849-2024

INAUGURACIÓN DA EXPOSICIÓN TEMPORAL

ARQUITECTURAS QUE FALAN DO SEU TEMPO

23+1

1849-2024

6 de novembro 2024 – 23 febreiro 2025

ORGANIZA: Museo de Belas Artes da Coruña

PATROCINA: Dirección Xeral de Cultura. Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude

COMISARIOS: Xosé Manuel Casabella (arquitecto numerario da RAGBA) e
Alfredo Sellier (arquitecto e museógrafo)

LUGAR: Salón de Actos

DATA: 6 de novembro de 2024

HORA: 18:00 horas

*“A arquitectura debe falar do seu tempo
e lugar, mais devecer a intemporalidade.”*
Frank Gehry



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

CONTIDO DA EXPOSICIÓN

O Museo de Belas Artes da Coruña organiza a exposición "Arquitecturas que falan do seu tempo", comisariada por Xosé Manuel Casabella e Alfredo Sellier. A mostra recolle as creacións arquitectónicas dos 23 arquitectos que foron e son académicos de número e de honra da Real Academia Galega de Belas Artes de Nosa Señora do Rosario, desde a súa creación o 31 de outubro de 1849 ata a actualidade. É por iso que o subtítulo desta exposición sexa 23+1.

As súas creacións arquitectónicas modelaron e transformaron o espazo de cidades e pobos ao longo dos últimos cento setenta e cinco anos. Tanto os edificios recentes como os antigos que se conservan e os que desapareceron, son xa parte inseparable da nosa memoria colectiva en Galicia. Do mesmo xeito o son os seus autores, arquitectos comprometidos coas artes, a cultura, e o rigor na súa actitude creativa, a cal foi motivo para o seu nomeamento como académicos.

Houbo e hai no marco de Galicia e da península moitos outros arquitectos de relevancia e transcendencia, pero estes vinte e tres que formaron parte da Academia poden tomarse como mostra de alto valor e referencia do que foron estes 175 anos de evolución arquitectónica.

Empezamos a exposición co arquitecto Faustino Domínguez Domínguez, ao que neste marco podería atribuírselle maior transcendencia, porque no momento da creación da Academia -vinculada entón á Deputación Provincial- ocupaba o cargo de arquitecto provincial e era tamén académico numerario da Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ademais de ser membro fundador da Academia e a súa verdadeira *alma mater*, de pronunciar o seu discurso inaugural e de ser promotor e o primeiro director da Escola de Belas Artes, resulta representativo da evolución que inexorablemente experimenta a arquitectura ao longo deste período.

Con este proxecto da Universidade Literaria na Coruña realizado en 1841, Faustino Domínguez Domínguez obtén o título de arquitecto na Real Academia de Bellas Artes de San Fernando:



Faustino Domínguez Domínguez
Alzado de la fachada principal sección AB de una universidad literaria en A Coruña (1841)
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

Procuramos realizar unha exposición de arquitectura alcanzable a todos os públicos e non soamente ao especializado neste campo. Por iso articulouse a información de modo moi visual e dinámico, baseándonos fundamentalmente en fotografías que se mostran en vinte e tres pantallas de vídeo, unha para cada arquitecto, onde a exhibición de planos reduciuse ao mínimo, e só nos casos nos que resultou imprescindible.

Existen varias lecturas e aproximacións á exposición: unha delas é na que o visitante identificará edificios que lle son familiares, e que dan forma a un contexto urbano coñecido. Deste xeito, poderán identificarse esas obras cos seus creadores arquitectos, relacionalos co resto da súa obra, coñecelos, valoralos e poder gardalos a partir de entón na súa memoria.

OS ARQUITECTOS

A continuación, a relación dos 23 arquitectos representados nesta exposición:

Académicos Fundadores:

Faustino Domínguez Domínguez
José María Noya

Académicos Numerarios e de Honra:

Faustino Domínguez Coumes-Gay
Antonio de Mesa Álvarez
Juan de Cíorraga
Pedro Mariño
Leoncio Bescansa
Rafael González Villar
Eduardo Rodríguez-Losada
Santiago Rey Pedreira
Manuel Andrés Reboredo
Carlos Fernández-Gago
José Ramón Soraluze
Antonio Tenreiro Brochón
Rafael Baltar
Celestino García Braña
Xosé Manuel Casabella
Andrés Fernandez-Albalat
Rafael Moneo
Álvaro Siza
Manuel Gallego
Felipe Peña
César Portela



XUNTA
DE GALICIA

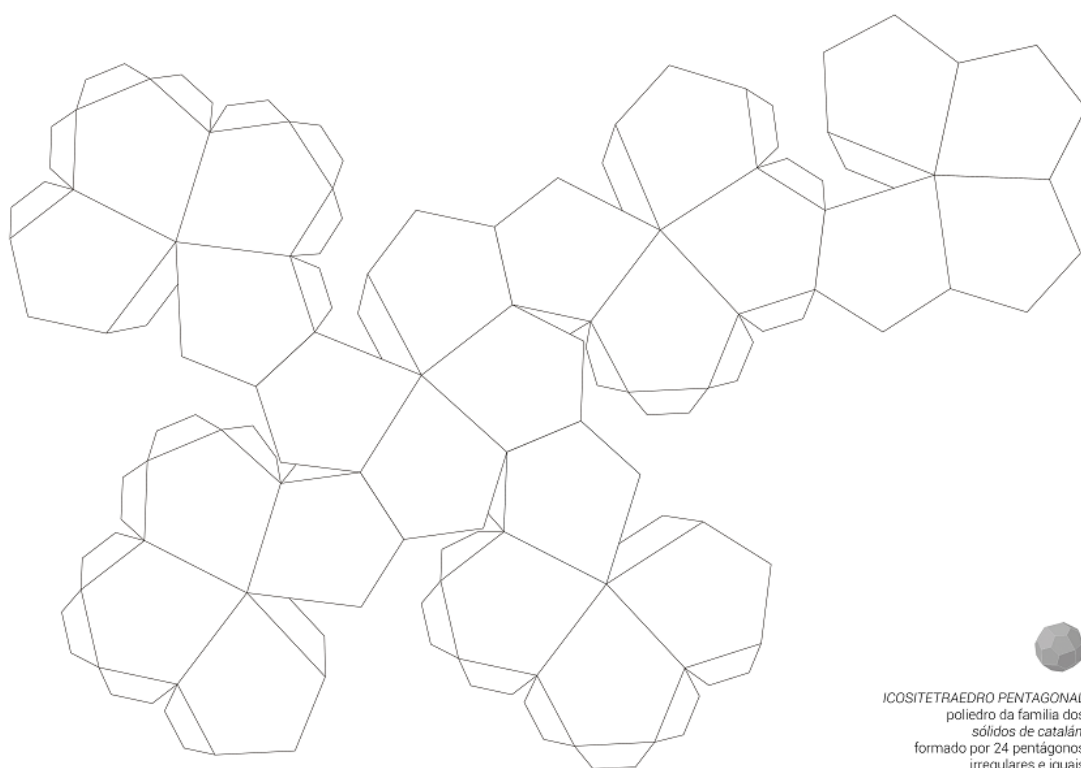
CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

A IMAXE DA EXPOSICIÓN

A imaxe que acompaña o título da exposición é a figura plana do desenvolvemento do poliedro *icositetraedro pentagonal*. Este poliedro está formado por 24 caras pentagonais iguais coas que se quere representar ao conxunto dos 23 arquitectos e 1 Academia.



ICOSITETRAEDRO PENTAGONAL
poliedro da familia dos
sólidos de catalán,
formado por 24 pentágonos
irregulares e iguais



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

CATÁLOGO DA EXPOSICIÓN

Publicarase un catálogo co título "ARQUITECTURAS QUE FALAN DO SEU TEMPO".

PÁXINA WEB

No seguinte enlace ofrécese información sobre a mostra xunto cunha selección dos arquitectos representados nela e as súas obras.

→ ["Arquitecturas que falan do seu tempo"](#)



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

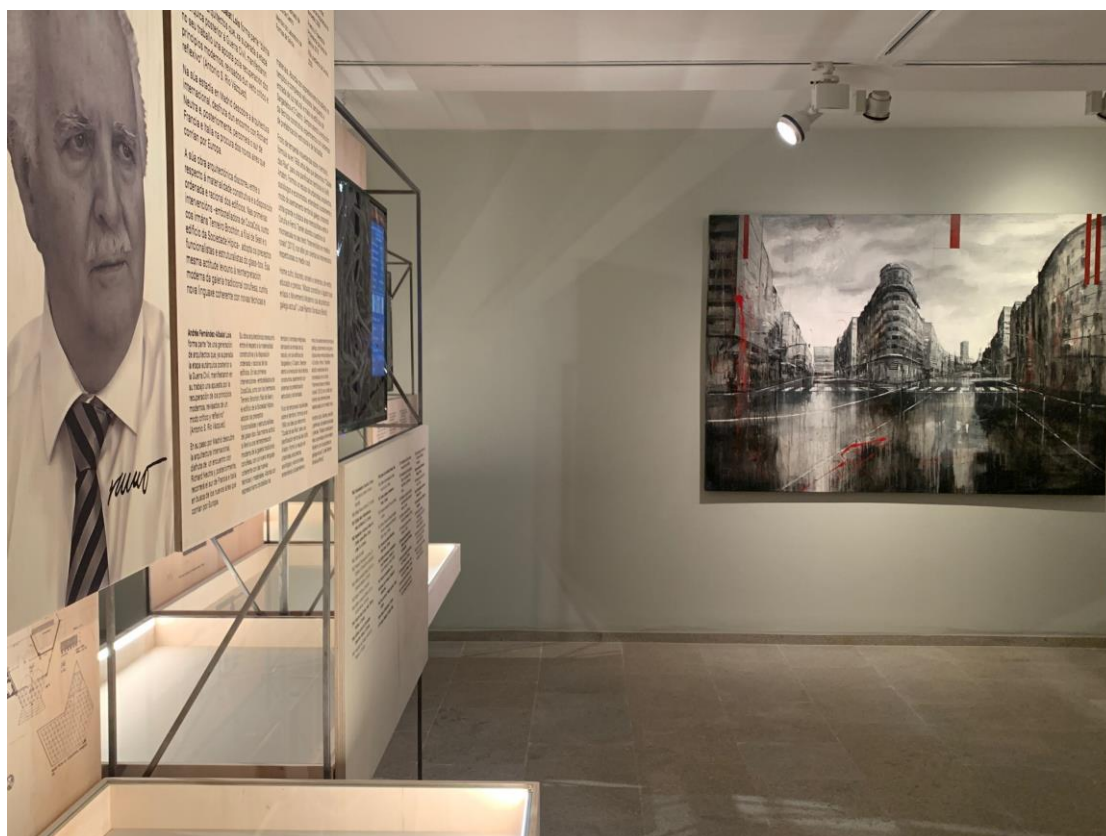


XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE
CULTURA, LINGUA
E XUVENTUDE