



El Ministerio de Cultura entrega al Museo de Belas Artes de A Coruña una tabla flamenca recuperada del tráfico ilícito

- La tabla de la Virgen con el Niño, Santa Ana y San José, asignada a este museo de titularidad estatal y gestión transferida a la Xunta de Galicia, pasa a formar parte de su colección permanente
- La operación Altarpiece permitió la recuperación de más de 60 bienes exportados ilegalmente, entre los que se encuentra esta obra atribuida a la escuela de Amberes

09-septiembre-2026.- El Ministerio de Cultura ha entregado al Museo de Belas Artes de A Coruña, museo de titularidad estatal y gestión transferida a la Xunta de Galicia, una tabla flamenca del siglo XVI de la Virgen con el Niño, Santa Ana y San José, recuperada del tráfico ilícito. La directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Ángeles Albert de León, ha presentado la obra junto al director general de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo, en un acto celebrado hoy en el museo.

La pieza fue recuperada en la Operación 'Altarpiece', desarrollada de manera conjunta por el Ministerio de Cultura, la Guardia Civil y los Carabinieri italianos. Los bienes, entre los que se encontraban tablas renacentistas o creaciones atribuidas a Amadeo Modigliani o Brueghel, procedían de una villa ubicada en Marbella (Málaga). Las piezas fueron exportadas ilegalmente a Italia sin los permisos necesarios, alguno de ellos denegado anteriormente, debido al valor que tenían para el patrimonio histórico español.

La colaboración entre las instituciones de ambos países permitió localizar los bienes en galerías de arte y domicilios particulares en diversas ciudades italianas, y rastrear el destino de otros ya vendidos y exportados desde Italia a otros países.

Los bienes, que desde el momento en que son ilegalmente exportados pasan a ser parte del patrimonio cultural del Estado, han sido asignados por el Ministerio de Cultura a museos estatales ubicados en diferentes ciudades: el Museo de



León, el Museo de Málaga, el Museo de Bellas Artes de Valencia, el Museo Nacional de Escultura en Valladolid, así como el Museo Reina Sofía, el Museo Nacional de Antropología o el Museo Nacional de Artes Decorativas, situados estos últimos en Madrid.

Una tabla atribuida a la escuela de Amberes

Tras la recuperación de los bienes, la tabla de la Virgen con el Niño, Santa Ana y San José fue adscrita al Museo de Belas Artes de A Coruña en la 97ª reunión del Consejo de Patrimonio Histórico celebrada en Roma en octubre de 2025. En este órgano colegiado participan todos los responsables en materia de patrimonio cultural de todas las comunidades autónomas y el Estado.

La pieza, atribuida a un pintor flamenco anónimo, probablemente de la escuela de Amberes, fue realizada a principios del siglo XVI y destaca por su buen estado de conservación.