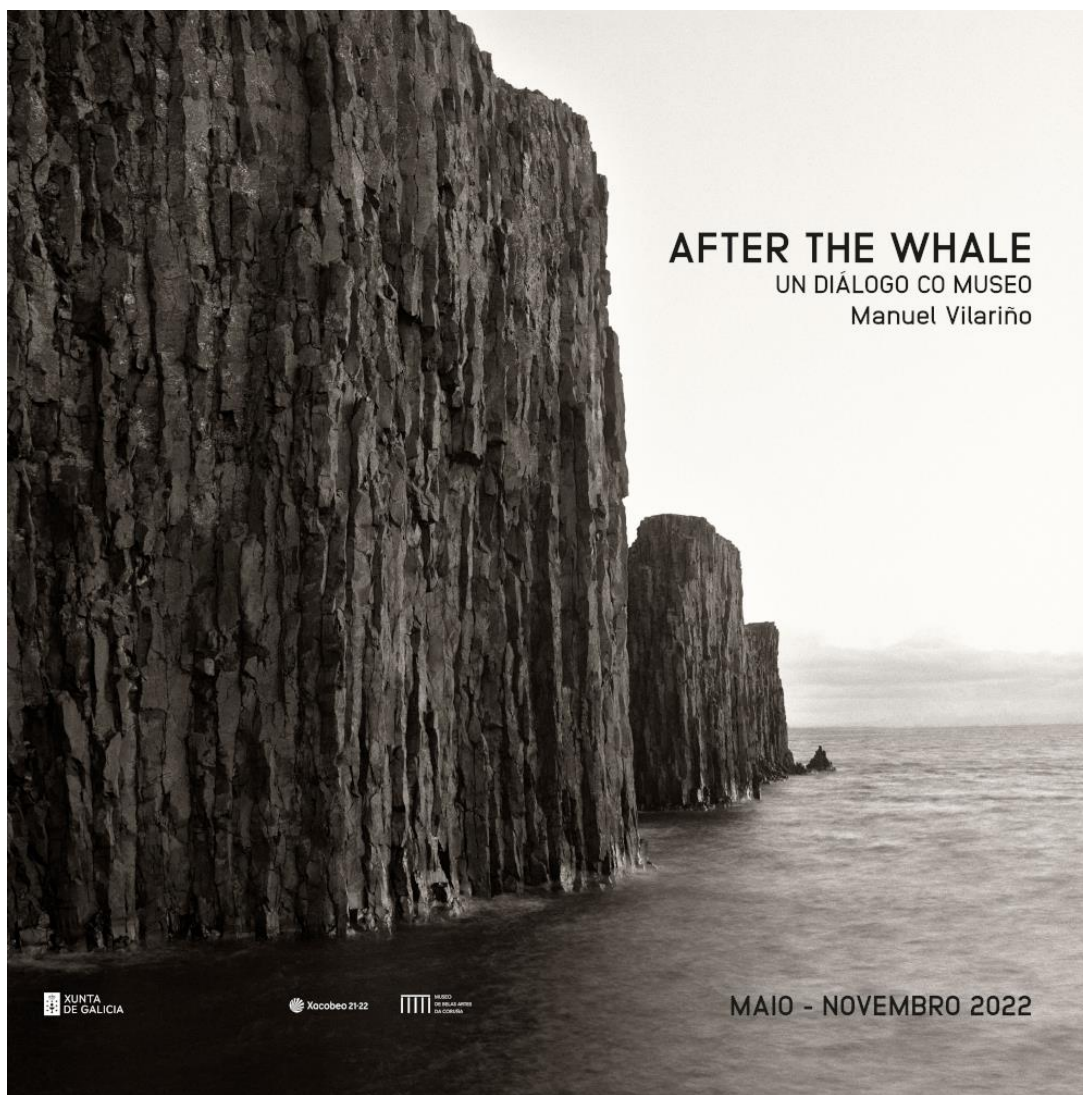




MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA



AFTER THE WHALE UN DIÁLOGO CO MUSEO. MANUEL VILARIÑO

Del 24 de mayo al 13 de noviembre de 2022. Museo de Belas Artes da Coruña

Proyecto expositivo: Manuel Vilariño y Museo de Belas Artes da Coruña

Comisario: Fernando Castro Flórez

Coordinación y dirección técnica: Museo de Belas Artes da Coruña

Producción: Consellería de Cultura, Educación, F.P. e Universidade. Xunta de Galicia

La fotografía del artista gallego Manuel Vilariño pone el contrapunto a las obras de la colección del Museo de Belas Artes da Coruña en la exposición *After the whale. Un diálogo con el Museo. Manuela Vilariño.*



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

PRESENTACIÓN

El Museo de Belas Artes da Coruña presenta un ambicioso proyecto expositivo de Manuel Vilariño (A Coruña, 1952) que lleva por título *After the whale. Un diálogo con el museo*. Con esta muestra de producción propia el Museo pone en relación las imágenes visuales del autor con las obras de su colección permanente.

En la exposición, que cuenta con medio centenar de piezas entre fotografías de gran formato, vídeos e instalaciones, presenta las obras de Manuel Vilariño como "contrapunto" a las obras de la colección del Museo de Belas Artes, a través de un intenso ejercicio de rememoración con el que lleva a cabo una revisión de los géneros artísticos tradicionales. Para ello, una selección de sus obras intervienen en las salas del museo para crear un diálogo creativo entre ellas y las piezas de la colección permanente.

Así mismo, el artista se interroga sobre la naturaleza de la fotografía y su presencia en un museo de bellas artes, revisando la hegemonía del arte occidental poniendo como contrapunto obras de arte oriental y africano, a través de música, escultura y poesía.

La intervención en el museo inunda todos los espacios y sus obras se encuentran tanto en las salas de exposiciones temporales como en las de la colección permanente, pudiendo contemplar piezas emblemáticas del artista, fotografías inéditas, haikús, poemas, esculturas, instalaciones y vídeos. Todas ellas tienen el protagonismo en la articulación del espacio, destacando piezas como *Seda de caballo* o *Satori*.

AFTHET THE WHALE constituye un proyecto expositivo de Manuel Vilariño, donde el artista realiza una lectura poética sobre la vida y la muerte, dos de sus temas más recurrentes que personifica en los seres y elementos de la naturaleza salvaje.

Para ello, acomete un intenso ejercicio de rememoración que, sin perder las dinámicas artísticas del presente, toma como elemento vertebrador los diferentes géneros artísticos: paisaje, retrato, desnudo y naturalezas muertas e incorpora a lo largo de las salas del Museo una selección de sus obras, generando un diálogo creativo (en base a analogías y contraposiciones) entre estas y los cuadros de la colección permanente.

En la sala de exposiciones temporales se presentan obras referenciales que aluden a la experiencia de la finitud. En el vestíbulo del Museo están suspendidos el esqueleto de la ballena y la reproducción del cetáceo que conviven en este ámbito con una serie de paisajes marinos. En ese mismo espacio está instalada la obra *Paraíso fragmentado* de Vilariño que presentó en la Bienal de Venecia y que forma parte de la colección permanente del Museo de Belas Artes da Coruña.



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



Xacobeo 21-22



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

En las salas de la Colección Permanente se disponen fotografías, vitrinas con objetos y libros contextualizadores, esculturas, instalaciones y vídeos. Piezas emblemáticas como *Seda de caballo* o *Satori* tienen especial protagonismo en la articulación del espacio. También se presentan fotografías inéditas de Manuel Vilariño como es su serie sobre las cabezas. Haikús y poemas establecen “contrapuntos puntuales” en este diálogo de un artista contemporáneo con la historia del arte sedimentada en una colección tan importante como la del Museo de Belas Artes da Coruña.

El Museo de Belas Artes da Coruña, como institución viva y dinámica, en el centenario de su creación asume el reto de mostrar, sin perder sus referencias históricas, aquellos discursos expositivos que nos permiten conocer e interpretar el pensamiento y los modos de acción del arte contemporáneo y para ello estimula la exclusiva propuesta que aquí cobra impulso: la intervención que en los espacios del propio Museo realiza el polifacético artista y poeta gallego Manuel Vilariño y donde despliega su personal lenguaje creativo y compositivo.

Nacido en A Coruña en 1952, Manuel Vilariño es un artista visual y poeta iniciado en la fotografía en los años 70 del pasado siglo. Obtuvo el Premio Nacional de Fotografía en 2007, año en el que también participó en el pabellón español de la Bienal de Venecia con la pieza *Paraíso Fragmentado*.

La exposición puede visitarse en el Museo de Belas Artes da Coruña hasta el 13 de noviembre de 2022.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

La exposición está comisariada por Fernando Castro Flórez que lleva años colaborando con Manuel Vilariño. Se publicará un **catálogo** dando cuenta del diálogo del Museo de Belas Artes da Coruña con las obras de este fotógrafo gallego y textos de Pedro Alberto Cruz y Mieke Bal. También se plantearán **actividades didácticas** y **conferencias** que permitan que el público disfrutar y comprender mejor la muestra.

El Museo de Belas Artes da Coruña ofrece **visitas guiadas** a la exposición entre el 18 de junio al 16 de julio y desde el 17 de septiembre hasta su clausura. Están dirigidas tanto para el público general como para grupos de asociaciones y centros culturales.

Para más información:

<https://museobelasartescoruna.xunta.gal/es/actividades/visitas-guiadas-la-exposicion-after-whale>



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



Xacobeo 21-22



MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

INFORMACIÓN

Horarios de apertura:

Martes a viernes de 10 a 20 horas

Sábado de 10 a 14 horas y de 16:30 a 20 horas

Domingo de 10 a 14 horas.

Exposición:

<https://museobelasartescoruna.xunta.gal/es/exposiciones/after-whale-un-dialogo-con-el-museo-manuel-vilarino>

Actividades complementarias:

<https://museobelasartescoruna.xunta.gal/es/actividades/visitas-guiadas-la-exposicion-after-whale>



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



Xacobeo 21-22