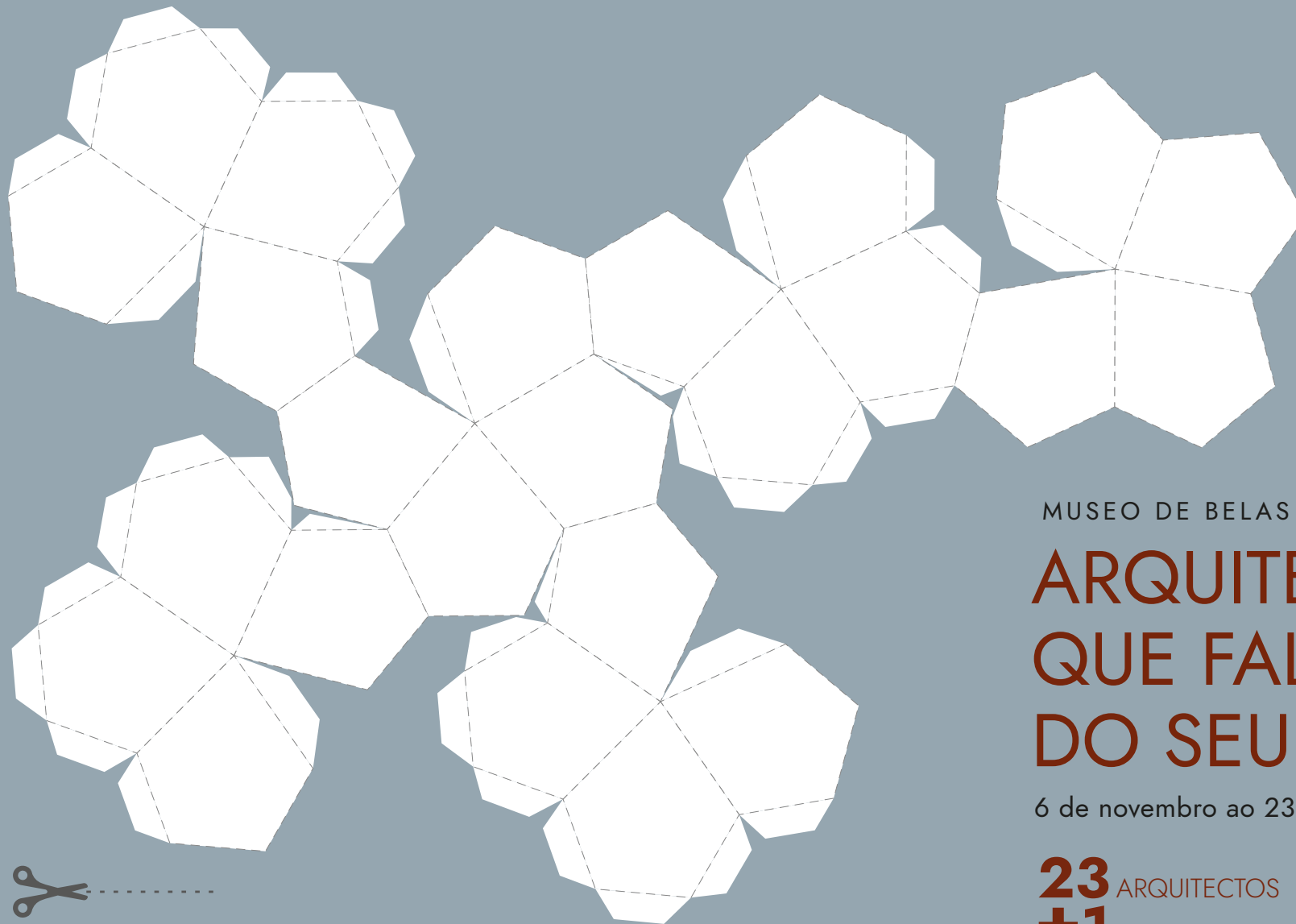




MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

ARQUITECTURAS QUE FALAN DO SEU TEMPO

6 de novembro ao 23 de febreiro de 2025

23 ARQUITECTOS
+1 ACADEMIA

1849-2024

A exposición ilustra a evolución da arquitectura en Galicia desde mediados do século XIX ata a actualidade, rememorando a creación en 1849 da Academia Provincial de Belas Artes. Esta institución foi pioneira promovendo a formación artística e arquitectónica en Galicia, grazas ao labor de figuras como Faustino Domínguez Domínguez e José María Noya Vaamonde, quen foron fundadores da Academia e impulsores da creación da Escola Provincial de Belas Artes e do Museo.

As obras e os estilos arquitectónicos representados reflicten un amplo abano de estilos arquitectónicos, desde o final do clasicismo ao eclecticismo e modernismo, cando unha nova actitude marca o paso da rixidez clásica cara a unha arquitectura en maior diálogo co seu tempo e co espazo urbano, e desde o racionalismo e o funcionalismo ata hoxe en día, amosando tamén a actual senda da arquitectura. Esta mostra permite observar o xeito de como cada un destes arquitectos contribuíu a moldear o espazo urbano galego, creando un legado en sintonía co contexto histórico e cultural de cada época.

Dos vinte e tres arquitectos representados na exposición están os dezaioito que son e foron membros de número da Real Academia Galega de Belas Artes, desde a súa creación ata a actualidade. Foron nomeados académicos polo seu valor creativo e implicación social. Entre eles houbo arquitectos provinciais, municipais e profesores en escolas de Arte e de

La exposición ilustra la evolución de la arquitectura en Galicia desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, recordando la creación en 1849 de la Academia Provincial de Bellas Artes. Esta institución fue pionera en la promoción de la formación artística y arquitectónica en Galicia, gracias al trabajo de figuras como Faustino Domínguez Domínguez y José María Noya Vaamonde, quienes fueron fundadores de la Academia e impulsores de la creación de la Escuela Provincial de Bellas Artes y del Museo.

ICOSITETRAEDRO PENTAGONAL. Poliedro da familia dos sólidos de Catalan, formado por 24 pentágonos irregulares e iguais



Arquitectura. Así mesmo, a exposición recolle os cinco membros de honra da Academia, como son Andrés Fernández-Albalat, Álvaro Siza e Rafael Moneo -ámbolos dous galardoados co Premio Pritzker de Arquitectura- e César Portela e Manuel Gallego -galardoados estes co Premio Nacional de Arquitectura-.

A exposición inclúe máis de 800 imaxes de obras e proxectos, retratos dos arquitectos, firmas manuscritas e obxectos persoais orixinais representativos, ofrecendo unha visión íntima e divulgativa das súas traxectorias. Para completar a mostra, expóñense unha selección de 15 obras de arte de diversos autores, que aluden aos conceptos tratados, reforzando así o carácter cultural e educativo da exposición.

Las obras y los estilos arquitectónicos representados reflejan una amplia variedad, desde el final del clasicismo al eclecticismo y el modernismo, cuando una nueva actitud marca el paso de la rigidez clásica hacia una arquitectura en mayor diálogo con su tiempo y con el espacio urbano, y el racionalismo y el funcionalismo hasta llegar a la actualidad, mostrando también la actual senda de la arquitectura. Esta muestra permite observar cómo cada uno de estos arquitectos contribuyó a moldear el espacio urbano gallego, creando un legado en sintonía con el contexto histórico y cultural de cada época.

De los veintitrés arquitectos representados en la exposición, están los dieciocho que son y han sido miembros de número de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, desde su creación hasta la actualidad. Fueron nombrados académicos por su valor creativo y su implicación social. Entre ellos hubo arquitectos provinciales, municipales y profesores en escuelas de Arte y de Arquitectura. Asimismo, la exposición recoge a los cinco miembros de honor de la Academia, como son Andrés Fernández-Albalat, Álvaro Siza y Rafael Moneo —ambos galardonados con el Premio Pritzker

de Arquitectura— y César Portela y Manuel Gallego —galardonados con el Premio Nacional de Arquitectura—.

La exposición incluye más de 800 imágenes de obras y proyectos, retratos de los arquitectos, firmas manuscritas y objetos originales personales representativos, ofreciendo una visión íntima y divulgativa de sus trayectorias. Para completar la muestra, se expone una selección de 15 obras de arte de diversos autores que aluden a los conceptos tratados, reforzando así el carácter cultural y educativo de la exposición.