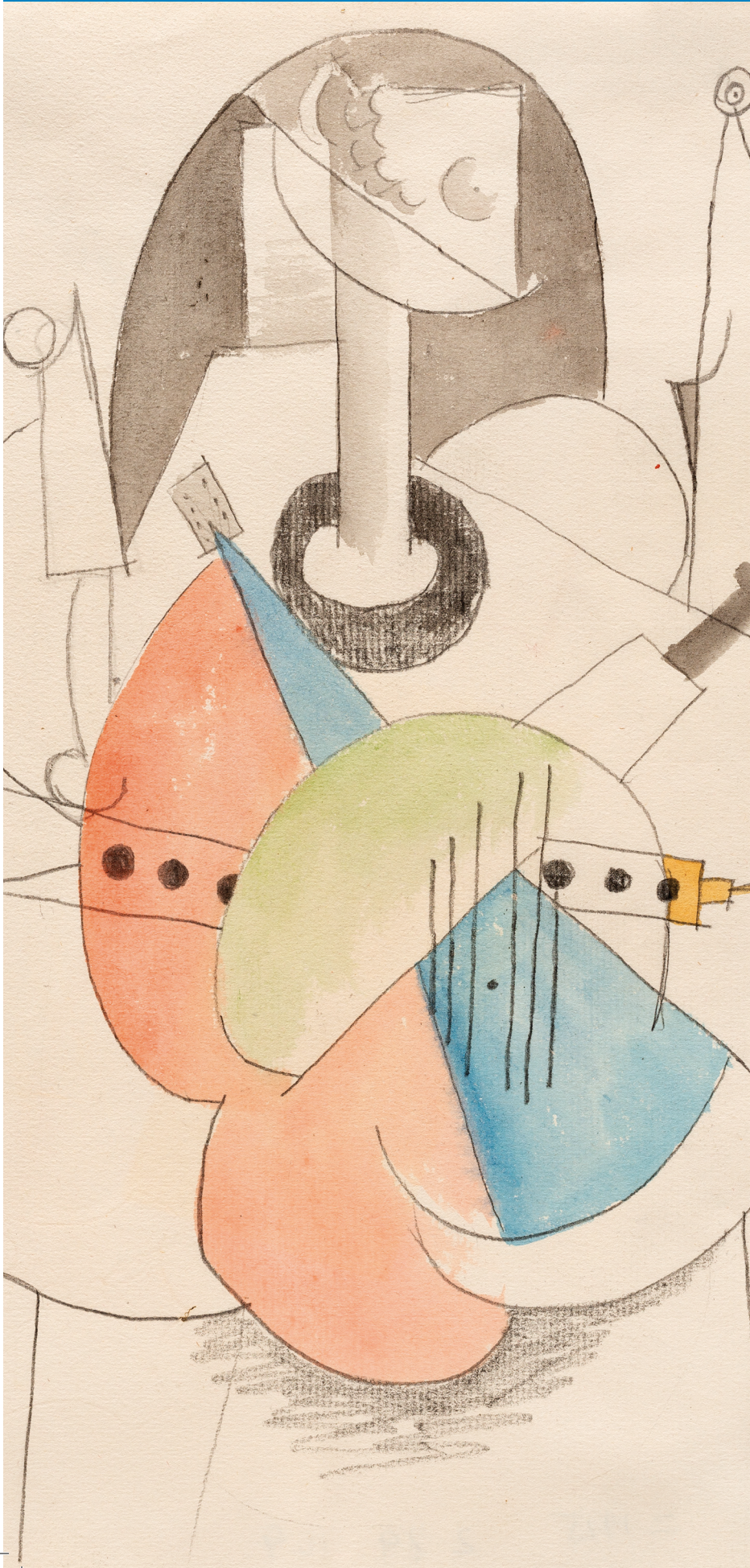


PICASSO

XUNTA
DE GALICIA

BRANCO NO RECORDO AZUL
DEBUXANDO O FUTURO

23.03.23
25.06.23



50 ANOS DA MORTE
DE PICASSO

Actividades

Extraordinarias

Xoves 13 de abril 20.00 h

Picasso na hora da morte

CONFERENCIA Rubén Ventureira

Comisario da exposición

Sábado 29 de abril 20.00 h

Pierrot Lunaire
Arnold Schönberg

CONCERTO

Plural Ensemble
Fabián Panisello
e Laia Falcón

Concerto en colaboración
co Festival Rëssis

Xoves, 11 de maio 12.00 h

Presentación da doazón
da colección de bibliografía
picassiana de Peter L. Farer

20.00 h

Picasso, escritor e escrito

CONFERENCIA Antón Castro

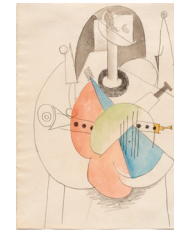
Comisario da exposición

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA

Xoves, 11 de maio
12.00 h
Biblioteca do Museo

Presentación:
Doazón da colección de bibliografía picassiana de PETER L. FARER ao Museo de Belas Artes da Coruña

Participan: Peter L. Farer, Gisela Farer e Anxo Lorenzo, Director Xeral de Cultura da Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidade da Xunta de Galicia.



Pablo Picasso
Naturaleza muerta con instrumentos musicales sobre una mesa, 1913

Fundación Almine e Bernard Ruiz-Picasso para o Arte, Madrid. En préstamo temporal ao Museo Picasso Málaga © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023



PETER L. FARER

O cidadán alemán Peter L. Farer, gran admirador de Pablo Picasso, formou ao longo de toda a súa vida unha importante colección particular de publicacións sobre a obra e a vida de Pablo Picasso

■ En 2017 visitou o Museo de Belas Artes da Coruña, acompañado da súa esposa, Gisela Farer, manifestando a posibilidade de facer unha doazón da súa colección de publicacións á biblioteca do Museo ■ A donación se fíxose efectiva no ano 2022 ■ Componse dun total de 294 publicacións dos séculos XX e XXI, en distintos idiomas (inglés, francés, alemán, español...) ■ Inclúe catálogos de exposicións de museos europeos e americanos, así como literatura básica de investigadores internacionais sobre Picasso, biografías, publicacións periódicas e outras aportacións novas e antigas, procedentes do mercado internacional do libro e recompilados a través das múltiples viaxes polo mundo que realizou Peter L. Farer, percorrendo gran parte das exposicións que sobre Pablo Picasso se realizaron nos últimos anos ■ Neste ano 2023, no marco da Celebración Picasso 1973.2023, e coincidindo coa realización da exposición temporal *Picasso branco no recordo azul. Debuxando o futuro*, preséntase oficialmente a doazón, cuxos fondos instalaríanse na sala da biblioteca do Museo, outorgando á biblioteca un grao máis alto de especialización na vida e obra do pintor malagueño, incrementando a importancia do fondo bibliográfico sobre o artista, de cara a futuros investigadores ■

20.00 h
Salón de actos do Museo
Acceso ata completar aforo

Conferencia:
Picasso, escritor e escrito

X. Antón Castro,
 comisario da exposición



X. ANTÓN CASTRO

X. ANTÓN CASTRO Catedrático de Arte Contemporánea da Universidade de Vigo e profesor visitante no ISA (Instituto Superior de Arte) da Habana, Queensborough Community College ■ The City University of New York, Universidade de Salamanca e Università degli Studi de Milano ■ Foi director do IPC e é membro de AICA-France ■ Foi membro de diversos padroados: Museo Lázaro Galdiano, Alhambra de Granada, Arquivo de Indias, Fundación Mirou, etc. ■ Desde 1980 comisariou 120 exposicións e escribiu uns 800 artigos sobre arte ■ Membro do comité científico da exposición *O primeiro Picasso. A Coruña 1891-1895*, e comisario de *Picasso nos seus cartéis* ■ Foi director e relator dos cursos de Picasso na Coruña, 1891-1895 na UIMP, en 2013 e 2014 ■ Publicou un libro sobre o primeiro Picasso –*The Early Picasso (1891-1895)*. A portrait by Young Artist (Jaime Eguiguren Publisher. Madrid, 2018)– e numerosos ensaios ■