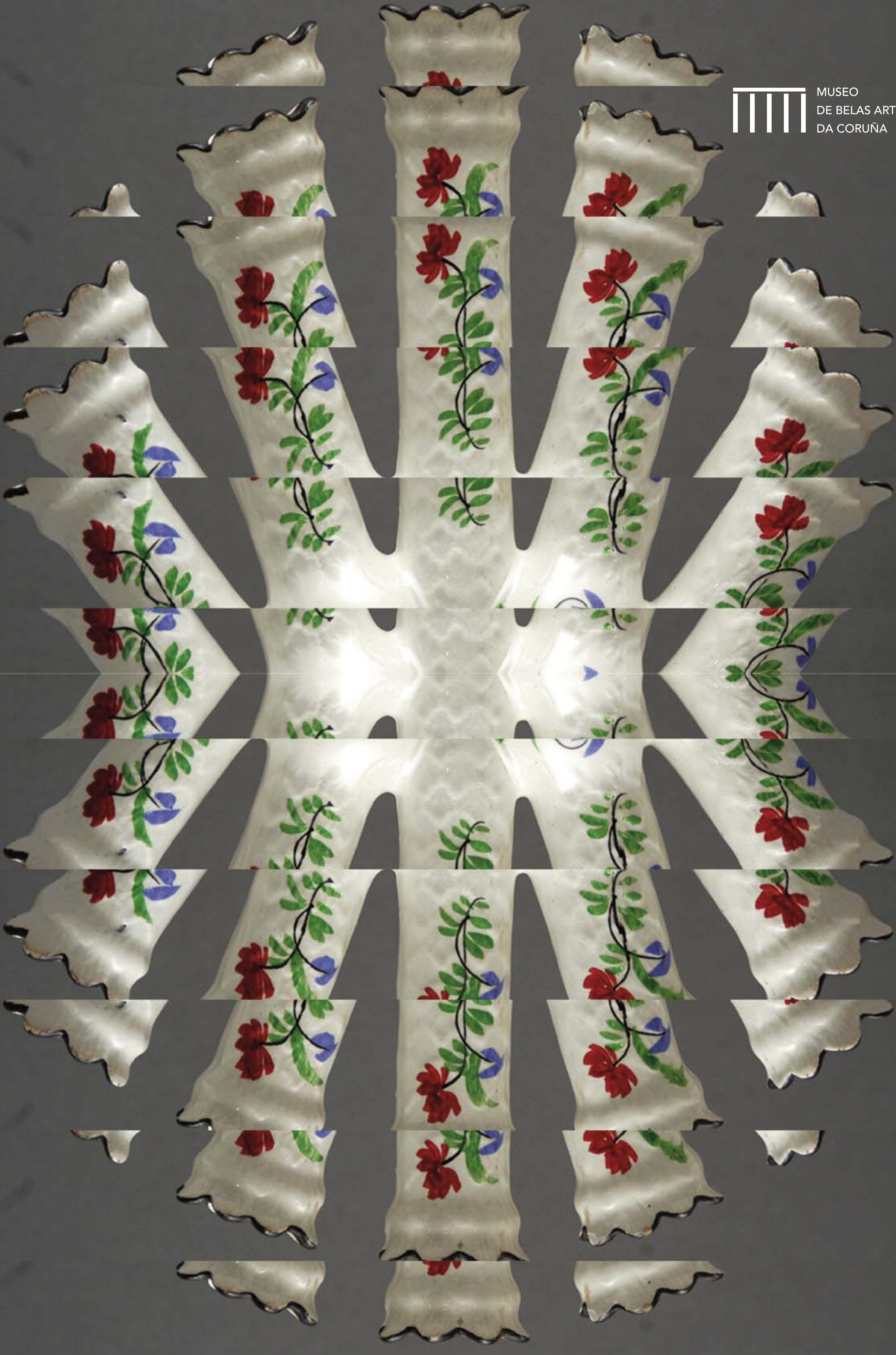
MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA



# **ESPAZO IXOR** II CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Organiza: **Conservatorio Superior de Música da Coruña** Colabora: **Asociación de Amgios do Museo** Dirección: **Pablo Coello**
Sede: **Salón de actos** Horario: **20.00 h** Entrada libre ata completar a capacidade do local

**Martes, 13 de maio**

**VISIÓNS I** PIANO XPERIENCE
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez (piano a 8 máns)

**Martes, 20 de maio**

**DE BACH Á ACTUALIDADE**
**Adrián Pais**
(saxofón)

**Martes, 27 de maio**

**VISIÓNS II**
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez (piano a 8 máns)
María Domínguez (piano)
Marta Alonso, Moisés Barreiro, Tiago M. Brandao, Xián Vázquez (saxofóns)

**Martes, 6 de maio** 20.00 h

## DIÁLOGOS

**Lars Mlekusch** (saxofón)
**Pablo Coello** (saxofón)

### PROGRAMA

*Affrettandosi Verso il Centro della Luce Risonante* (1996-99)
**Giorgio Netti (1963)**
Saxofón soprano

*Opcit* (1984)
**Philippe Hurel (1955)**
Saxofón tenor

Improvisación I
*Saxony* (1978)
**James Tenney (1934-2006)**
Saxofóns e sistema delay

Improvisación II
*Ultimo a lato* (2005)
**Giorgio Netti**
Saxofón soprano

*Sequenza VIIb* (1969/1993)
**Luciano Berio (1925-2003)**
Saxofóns soprano

**Lars Mlekusch** Ten actuado en prestixiosas salas de concertos e festivais na maioría dos países europeos, así como en Nova Celandia, Tailandia, Taiwán, Xapón e Estados Unidos. É membro do Ensemble phace  e convidado habitual do Klangforum Wien. Os seus concertos foron transmitidos en moitas das principais emisoras de radio. Especializado en música contemporánea, Lars realizou numerosa estreas mundiais para saxofón solo ou en obras escritas para algún dos seus ensembles. Desde 2005, Lars Mlekusch é profesor de saxofón e música de cámara no Konservatorium Wien University, liderando un aula internacional saxofón. De 2004 a 2007 foi profesor de saxofón na Universidade de Música de Basilea. Mlekusch impartiu Masterclasses en conservatorios e universidades de música do mundo (Amsterdam, Utrecht, Basilea, Lucerna, Bruxelas, Milán, Roma, Ljubljana, Madrid, Sevilla, Boulogne - Billancourt (París ), Palma de Mallorca , Bangkok e moitos máis). No 2011 foi invitado a formar parte do xurado do Concurso Internacional de Saxofón en Nova Gorica (Eslovenia ) e no 3 º Concurso Internacional de Jean-Marie Londeix en Bangkok. Tamén foi invitado por Claude Delangle para ensinar na Universidade europea de saxofón en Gap (Francia).  Lars Mlekusch é graduado pola Universidade de Música de Basilea, onde estudou saxofón con Marcus Weiss e pola Northwestern University (Chicago) con Frederick L. Hemke. Recibiu o apoio dos saxofonistas Arno Bornkamp e Claude Delangle. É alumno de dirección de Emilio Pomàrico en Milan.

**Pablo Coello** Saxofonista e director musical de Vertixe Sonora Ensemble, agrupación de música contemporánea convertida nun referente para toda unha nova xeración de compositores, realizando máis de trinta estreas absolutas, ademáis de presentacións en España do repertorio a solo, con electrónica, cámara e ensemble de compositores de Europa, América e Asia. Membro fundador de S@X21 cuarteto de saxofóns, colabora coa Real Filarmonía de Galicia desde 2009. Dirixe desde o 2010 o ciclo Música e Arte: Correspondencias Sonoras do CGAC e colabora no deseño e programación do Festival vertixeVIGO. É profesor de saxofón, música de cámara e do taller de música contemporánea no CSM de A Coruña.

Composición feita con:
**Floreiro de dedos**
Louza pintada á man
Sargadelos

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña

AMIGOS
Asociación de **Amigos** do Museo de Belas Artes da Coruña

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Zalaeta s/n. 15002 A Coruña
T **881 881 700** F **881 881 701**
mu.belas.artes.coruna@xunta.es
http://museobelasartescoruna.xunta.es

# **ESPAZO IXOR** II CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Organiza: **Conservatorio Superior de Música da Coruña** Colabora: **Asociación de Amgios do Museo** Dirección: **Pablo Coello**
Sede: **Salón de actos** Horario: **20.00 h** Entrada libre ata completar a capacidade do local

**Martes, 6 de maio**

**DIÁLOGOS**
**Lars Mlekusch**
(saxofón)
**Pablo Coello**
(saxofón)

**Martes, 13 de maio** 20.00 h

**VISIÓNS I** PIANO XPERIENCE
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez (piano a 8 máns)

**Martes, 20 de maio**

**DE BACH Á ACTUALIDADE**
**Adrián Pais**
(saxofón)

**Martes, 27 de maio**

**VISIÓNS II**
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves, Iago Hermo, Elena Rodríguez
(piano a 8 máns)
María Domínguez (piano)
Marta Alonso, Moisés Barreiro, Tiago M. Brandao, Xián Vázquez
(saxofóns)

**PROGRAMA**

*In C* (1964)
**Tierry Riley (1935)**

**Ensemble IXOR** Agrupación formada por alumnos do Taller de música contemporánea e das aulas de saxofón e música de cámara do CSM de A Coruña a cargo do profesor Pablo Coello, nace como unha experiencia educativa en torno á interpretación dos repertorios clásico contemporáneo e actual  con formatos e proxectos que se definen curso a curso. Desde o 2011 desenvolve o ciclo Espazo IXOR na ciudade de A Coruña (edicións 2011 e 2012 en NORMAL, espazo de intervención cultural da Universidade de A Coruña; edicións 2013 e 2014 no Museo de Belas Artes de A Coruña).

*In C*, a emblemática obra minimalista do americano Tierry Riley nunha orixinal versión para piano a 8 máns. Minimalista tamén a versión do **Ensemble IXOR**, cunha sinxela manipulación do piano acorde á inmediatede e simplicidade da partitura, acadando suxerentes combinaciónss tímbricas que, xunto ás decisións de cada un dos músicos durante a interpretación, exploran o amplo abanico de posibilidades sonoras da obra.

Composición feita con:
**Floreiro de dedos**
Louza pintada á man
Sargadelos

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña

AMIGOS
Asociación de **Amigos** do Museo de Belas Artes da Coruña

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Zalaeta s/n. 15002 A Coruña
T **881 881 700** F **881 881 701**
mu.belas.artes.coruna@xunta.es
http://museobelasartescoruna.xunta.es

# **ESPAZO IXOR** II CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Organiza: **Conservatorio Superior de Música da Coruña** Colabora: **Asociación de Amgios do Museo** Dirección: **Pablo Coello**
Sede: **Salón de actos** Horario: **20.00 h** Entrada libre ata completar a capacidade do local

**Martes, 6 de maio**

**DIÁLOGOS**
**Lars Mlekusch**
(saxofón)
**Pablo Coello**
(saxofón)

**Martes, 13 de maio**

**VISIÓNS I** PIANO XPERIENCE
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves,
Iago Hermo, Elena Rodríguez
(piano a 8 máns)

**Martes, 20 de maio**
20.00 h

**DE BACH Á ACTUALIDADE**
**Adrián Pais** (saxofón)

**Martes, 27 de maio**

**VISIÓNS II**
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves,
Iago Hermo, Elena Rodríguez
(piano a 8 máns)
María Domínguez (piano)
Marta Alonso, Moisés Barreiro,
Tiago M. Brandao, Xián Vázquez
(saxofóns)

**PROGRAMA**

*Allemande partita No2*
*para violín*
**J.S.Bach**

*Épodo* (2000)
**Jesús Torres (1965)**
Saxofón tenor

*Chaconne Partita N2*
*para violín*
**J.S.Bach**

*Tre Pezzi* (1956)
**Giacinto Scelsi (1905-88)**
Saxofón soprano

*Prelude Suite No2*
*para violonchelo*
**J.S.Bach**

*Mysterious Morning III*
(1996)
**Fuminori Tanada (1961)**
Saxofón soprano

**Adrián Pais** Nace en Rianxo (A Coruña) onde comeza os seus estudos de música con Rafael Collazo e José Fungueiriño Ramos. Realiza á vez cursos de perfeccionamento e masterclass con mestres da talle de Jean Marie Londeix, Claude Delangle, Marie Bernadette Charrier ou Thomas Indermühler. Realiza os estudos superiores de música no conservatorio das Illas Baleares con Andrés Gomis, Rodrigo Vila, Miguel Cantero, Ana Lencina e Yuko Mizutani, dentro do marco da Aula Internacional de Saxofón coa que está en contacto con numerosos mestres dunha forma continua. Debido aó seu interese polas novas correntes musicais de hoxe, accede ao Conservatorio Rexional de Burdeos (Francia) na clase de Marie-Bernadette Charrier, formando parte tamén da aula de música de cámara contemporánea. Durante esta etapa asiste tamén asiduamente, xunto a Jean Marie Londeix, facendo un traballo paralelo do repertorio clásico orixinal para saxofón. Recibiu mais de 15 premios en diversos concursos nacionais e internacionais dos que destacan o “38º concurso de música de cámara Club Lyceum” de Suiza (Laussane), os premios recibidos na 10ª e 11ª edición do Concurso de música de cámara “Monserrat Alavedra” (Barcelona) o “Gran Prix” celebrado en Palma de Mallorca e co que interpretará como solista a Ballade para saxofón e orquesta do compositor F. Martin realizando a estrea en España. Pertence a Art Sound Quartet e colabora con distintas formacións coas que realizou concertos por toda a xeografía española, así como en Francia, Suiza, Portugal, Estonia, Suecia ou Alemaña. Cabe resaltar o traballo discográfico “Capriccio” no 2012 onde recibe diversos recoñecementos, así como tamén a participación nos Cds dos concursos Monserrat Alavedra gravados en directo nas finais do concurso nos anos 2010 e 1012. Outra faceta é a pedagóxica na que destaca a “Saxophone Academy Art Sound Quartet” que se celebra en Madrid e na que participan diversos saxofonistas de talle mundial como profesores invitados. Tamén son invitados a realizar unha masterclass e concerto no Conservatorio Superior de Xaén no 2013 ou no “Mallorca Saxophone Festival” no 2012. Adrián Pais tamén participa como profesor no “IV Encontro Galego do Saxofón” en 2012 así como no Curso de Saxofón de Rianxo nos anos 2011 e 1012. Actualmente realiza un traballo de creación con compositores e artistas de hoxe, sendo dedicatario de obras e participando no estrea en diversos festivais como o Festival Mixtur 2013 de Barcelona ou futuros proxectos en festivais de Barcelona, Burdeos ou Estrasburgo. Tamén están entre os próximos proxectos un seminario de saxofón e composición en Madrid para o achegamento dos saxofonistas aos compositores de hoxe, e un ciclo de concertos nesta mesma cidade.

Composición feita con:
**Floreiro de dedos**
Louza pintada á man
Sargadelos

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña

AMIGOS
Asociación de **Amigos**
do Museo de Belas
Artes da Coruña

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Zalaeta s/n. 15002 A Coruña
T **881 881 700** F **881 881 701**
mu.belas.artes.coruna@xunta.es
http://museobelasartescoruna.xunta.es

# ESPAZO IXOR II CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Organiza: **Conservatorio Superior de Música da Coruña** Colabora: **Asociación de Amgios do Museo** Dirección: **Pablo Coello**
Sede: **Salón de actos** Horario: **20.00 h** Entrada libre ata completar a capacidade do local

**Martes, 6 de maio**

**DIÁLOGOS**
**Lars Mlekusch**
(saxofón)
**Pablo Coello**
(saxofón)

**Martes, 13 de maio**

**VISIÓNS I** PIANO XPERIENCE
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves,
Iago Hermo, Elena Rodríguez
(piano a 8 máns)

**Martes, 20 de maio**

**DE BACH Á ACTUALIDADE**
**Adrián Pais**
(saxofón)

**Martes, 27 de maio**
20.00 h

**VISIÓNS II**
**Ensemble IXOR**
Rosalía Becoña, Daniel Chaves,
Iago Hermo, Elena Rodríguez
(piano a 8 máns)
María Domínguez (piano)
Marta Alonso, Moisés Barreiro,
Tiago M. Brandao, Xián Vázquez
(saxofóns)

**PROGRAMA**

*6 bagatelas* (1953)
*I Allegro con spirito*
*II Rubato. Lamentoso*
*III Allegro grazioso*
**György Ligeti**
**(1923-2006)**
Versión cuarteto
de saxofóns

*Serie Blanche* (2007)
**Pierre Jodlowski (1971)**
Piano e electrónica

*Lombric* (1978)
**Françoise Rossé (1945)**
2 saxofóns altos e piano

*Acuario* (1975)
**Karlheinz Stockhausen**
**(1928-2007)**
Piano a 8 máns

*Esceas* (2013-14)
**Iago Hermo (1992)**
Piano a 8 máns

*Hard* (1992)
**Christian Lauba**
Saxofón tenor

*Leo* (1975)
**Karlheinz Stockhausen**
Piano a 8 máns

*6 bagatelas* (1953)
*IV Presto ruvido*
*V (Béla Bartok in memoriam)*
*Adagio. Mesto*
*VI Molto vivace.*
*Capriccioso*
**György Ligeti**
Versión cuarteto
de saxofóns

**Ensemble IXOR** Agrupación formada por alumnos do Taller de música contemporánea e das aulas de saxofón e música de cámara do CSM de A Coruña a cargo do profesor Pablo Coello, nace como unha experiencia educativa en torno á interpretación dos repertorios clásico contemporáneo e actual con formatos e proxectos que se definen curso a curso. Desde o 2011 desenvolve o ciclo Espazo IXOR na ciudade de A Coruña (edicións 2011 e 2012 en NORMAL, espazo de intervención cultural da Universidade de A Coruña; edicións 2013 e 2014 no Museo de Belas Artes de A Coruña)

Composición feita con:
**Floreiro de dedos**
Louza pintada á man
Sargadelos

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Conservatorio Superior de Música da Coruña

AMIGOS
Asociación de **Amigos** do Museo de Belas Artes da Coruña

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
Zalaeta s/n. 15002 A Coruña
T **881 881 700** F **881 881 701**
mu.belas.artes.coruna@xunta.es
http://museobelasartescoruna.xunta.es