



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA

Día Internacional del Patrimonio Mundial

16 de noviembre



Alfonso IX. Dinero, vellón, 1210-1230
Coruña (Inv. 6059)



XUNTA
DE GALICIA



MUSEO
DE BELAS ARTES
DA CORUÑA

Día Internacional del Patrimonio Mundial



La Real Casa de la Moneda de Coruña

El Museo de Belas Artes da Coruña expone una significativa colección de monedas emitidas por la Real Casa de la Moneda de A Coruña, que fue la principal ceca establecida en Galicia, la que más moneda acuñó y la que se mantuvo más tiempo en activo. La ceca se estableció en la ciudad en la época medieval durante el reinado de Alfonso IX, rey leonés que otorgó a la ciudad la carta-puebla en 1208. La primera moneda se acuñó entre 1210 y 1230 a nombre de este monarca. La época de máximo esplendor se produce durante el reinado de Enrique IV en la que se acuñan todos los valores que se emitían en el Reino. A partir del siglo XVI será la única ceca gallega en funcionamiento. La emisión de monedas finalizaría en 1669 en el reinado de Carlos II, época en la que la ceca se instaló en una nueva sede, en el actual Cuartel de Santo Domingo, del que da fe en su fachada el escudo con la inscripción del año 1662.

La marca de la ceca

Esta moneda es una de las primeras acuñaciones conocidas de esta ceca, el dinero de vellón, emitida en tiempos del último monarca del Reino de León, Alfonso IX (1188-1230), con la letra C como marca de ceca.

Será a partir de la unión de Castilla y León, con Alfonso X, cuando se comience a usar la venera como marca identificativa de la ceca de A Coruña, en sustitución de la inicial C por coincidir con la marca de Cuenca. Será reconocida oficialmente con Enrique IV en 1471 y con los Reyes Católicos en la Pragmática de 1479, llegando su uso hasta las emisiones con Carlos II.

Su aspecto como marca de ceca varía ligeramente a lo largo del tiempo, pudiendo pasar de un diseño más sencillo ('venera antigua') a una venera más realista ('venera moderna'), en función de la mano del grabador.

