

El período coruñés es el más desconocido de Picasso, pese a la gran importancia que le concedía el propio artista malagueño, quien en alguna ocasión lo valoró por encima de sus celebradas etapas azul o rosa. Las más de 200 piezas que realizó en Galicia se conservan en los museos picassianos más importantes del mundo o en colecciones privadas.

Todo empezó en 1891, cuando con 9 años Pablo Ruiz Picasso cambió su Málaga natal por Galicia al obtener su padre, José Ruiz Blasco, una plaza de profesor en la Escuela de Bellas Artes de A Coruña. Aquel niño andaluz estudió durante tres cursos tanto en el instituto local como en la Escuela de Bellas Artes herculina. A Coruña fue, por tanto, la ciudad en la que inició sus estudios artísticos, pero también en la que realizó sus dos primeras exposiciones, pintó sus primeras obras maestras y conoció el amor y la muerte. En ella disfrutó de la protección de un gran mecenas, el republicano Ramón Pérez Costales, quien fue decisivo en la formación de la conciencia política del muchacho que años después idearía la paloma de la paz. Picasso pisó a A Coruña con 9 años y la dejó con 13. Llegó un niño y se marchó un artista. Este seminario explicará qué ocurrió en Galicia para que P. Ruiz —pues ésa era su firma en principio— se transformase en Picasso, el artista más renombrado del siglo XX.

INFORMACIÓN, MATRÍCULAS Y BECAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP
C/San Francisco, S/N (Fundación Luis Seoane, 2ª Planta)
15001 — A CORUÑA
Teléfono 981 140 830 — Fax 981 140 825
Correo electrónico: galiciasa@uimp.es
www.uimp.es

Importe matrícula: 123 €

Alumnos de universidades de A Coruña, Santiago o Vigo:
reducción del 50% (61,50 €)

Fecha límite para la solicitud de Becas de la UIMP: 15 de Septiembre de 2013

Valor académico: 20 horas

Reconocimientos de los cursos en Créditos de Libre Elección

PLAZAS LIMITADAS

La **Diputación Provincial de A Coruña** concede becas para la asistencia a los cursos que organiza la UIMP en la provincia de A Coruña.

Los interesados en solicitarlas deberán acceder a la siguiente dirección:

<http://www.dicoruna.es/deputacion/cursos-veran-uimp>

Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzan un número mínimo de alumnos.



Código 61YE

ENCUENTRO:

PICASSO EN A CORUÑA

1891-1895

A Coruña, del 16 al 18 de Octubre de 2013

(Museo de Belas Artes – C/Zalaeta, s/n)

Director:

Antón Castro

Doctor en Historia del Arte.

Profesor de la Facultad de Belas Artes. Universidade de Vigo

Secretario:

Rubén Ventureira Novo

Ldo. en Ciencias de la Información. Univ. Complutense de Madrid

Consejero técnico del Ayuntamiento de A Coruña. Periodista

MIÉRCOLES 16

- 09'30 h.: **Inauguración.**
Antón Castro
Director del Encuentro
Ángeles Penas Truque
Directora del Museo de Belas Artes de A Coruña
Domingo Bello Janeiro
Director de la UIMP de Galicia
Carlos Negreira Souto
Alcalde de A Coruña
- 10'00 h.: **El Picasso coruñés en la colección del Museu Picasso de Barcelona.**
Malén Gual
Conservadora del Museu Picasso de Barcelona
- 11'30 h.: **Don Ramón Pérez Costales, mucho más que un mecenas.**
Amparo Hernández Segura
Directiva de la Asociación de Estudios Históricos de Galicia.
Miembro de la Fundación Biblioteca de la Casa Consulado de A Coruña
- 12'30 h.: **Picasso en A Coruña. Los comienzos de un artista genial.**
Pilar Corredoira
Historiadora del Arte. Comisaria de exposiciones
- 17'00 h.: **Galicia, A Coruña y Picasso.**
Ángel Padín Panizo
Presidente de la Asociación Pablo Ruiz Picasso de A Coruña. Periodista
- 18'30 h.: **I Ruta picassiana por la ciudad de A Coruña.**
Visita (a pie) al Cementerio de San Amaro, Escola de Diseño Pablo Picasso, Jardín de San Carlos, Plaza de María Pita y Calle Real.

Guía de las Rutas: Jesús Martínez López. *Historiador*

JUEVES 17

- 10'00 h.: **Nuevos apuntes sobre el Picasso coruñés.**
Rubén Ventureira Novo
Secretario del Encuentro
Elena Pardo
Licenciada en Bellas Artes y Publicidad. Univ. de Vigo
Profesora de Artes Plásticas y Diseño
- 12'00 h.: **A Coruña que vivió Picasso.**
Alfredo Vigo Trasancos
Catedrático de Historia del Arte. Univ. de Santiago de Compostela
- 17'00 h.: **A Coruña: El despertar de la genialidad.**
Enrique García-Herraiz
Escritor y crítico de arte.
- 18'30 h.: **MESA REDONDA:**
Reflexiones sobre la etapa coruñesa de Picasso.
Moderará:
Carlos G. Reigosa *Escritor y periodista*
Intervendrán:
Rafael Inglada *Biógrafo de Picasso*
Pilar Corredoira *Historiadora del Arte. Comisaria exposiciones*
Antón Castro *Director del Encuentro*

VIERNES 18

- 10'00 h.: **Picasso en el testimonio de Olano.**
Carlos G. Reigosa
Escritor y periodista
- 12'00 h.: **Análisis estético del Picasso coruñés:**
la primera conciencia de la ruptura del estilo único.
Antón Castro
Director del Encuentro
- 17'00 h.: **Los cuadernos coruñeses de Picasso.**
Rafael Inglada
Biógrafo de Picasso
- 18'30 h.: **Entrega de diplomas.**
- 18'45 h.: **II Ruta picassiana por la ciudad de A Coruña.**
Visita (a pie) a los Cantones, Jardines de Méndez Núñez, calle de San Andrés, Instituto Eusebio da Guarda y Casa Picasso.